1884
Nov.17
PaDeC

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

FRANÇAIS ET ITALIENS

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. LE COMTE DE CHABROL-CROUSOL

DOYEN DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANCAIS

SECONDE PARTIE

PARIS

CH. PORQUET, LIBRAIRE

1, QUAI VOLTAIRE, 1

1884

17/11/

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

FRANÇAIS ET ITALIENS

LA VENTE AURA LIEU

Le Lundi 17 Novembre et jours suivants

A HUIT HEURES TRÈS PRÉCISES DU SOIR

RUE DES BONS-ENFANTS, 28, SALLE N° 1

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur

Rue Drouot, 27

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs paieront 5 p. 100 en sus des enchères applicables aux frais.

Les réclamations devront être faites dans les vingt-quatre heures de l'adjudication.

ORDRE DES VACATIONS

	Numéros.
PREMIÈRE VACATION. — *Lundi* 17 *Novembre* . . .	3 — 165
	1 — 2
DEUXIÈME VACATION. — *Mardi* 18 *Novembre* . . .	166 — 330
TROISIÈME VACATION. — *Mercredi* 19 *Novembre*. .	331 — 494
QUATRIÈME VACATION. — *Jeudi* 20 *Novembre*.. . . .	495 — 655
CINQUIÈME VACATION. — *Vendredi* 21 *Novembre*..	657 — 820
Revue des Deux-Mondes.	656
SIXIÈME VACATION. — *Samedi* 22 *Novembre*. Livres en Lots.	

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 16591.

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

FRANÇAIS ET ITALIENS

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. LE COMTE DE CHABROL-CROUSOL

DOYEN DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇAIS

SECONDE PARTIE

PARIS

CH. PORQUET, LIBRAIRE

1, QUAI VOLTAIRE, 1

—

1884

NIL

La première partie de la bibliothèque de M. le comte de Chabrol-Crousol composée de huit cents articles, la plupart reliés en maroquin ancien, sera vendue au mois d'avril prochain, hôtel des Commissaires-Priseurs, rue Drouot.

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

FRANÇAIS ET ITALIENS

1. **Actes de la Conference** tenue entre le sieur Evesque d'Evreux et le sieur du Plessis, en presence du Roy, à Fontainebleau, le 4 de may 1600, publiez par permission et authorité de Sa Majesté, avec la refutation du faux discours de la mesme conference par messire Jacques Davy, esveque d'Evreux. *Évreux, Anth. Le Marié*, 1601, pet. in-8, vél. bl.

2. **Actes et Histoire** du Concile œcuménique de Rome, 1869, publié sous la direction de Victor Frond. *Paris, Abel Pilon, s. d.*, 8 vol. in-fol., pl. col., demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

   Aux armes du Pape Pie IX.

3. **Adam** (Alexandre). Antiquités Romaines, ou Tableau des mœurs, usages et institutions des Romains. *Paris, Verdière*, 1818, 2 vol. in-8, v. fauve, fil à froid, tr. dor. (*Thouvenin.*)

4. **Adriani** (Giovambatista). Istoria de' suoi tempi. *Prato per J. Fratelli Giachetti*, 1822-1823, 8 tomes en 4 vol. gr. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

5. **Alamanni** (Luigi). Girone il Cortese nuovamente riveduto e corretto. *In Vinegia Comin da Trino*, 1549, in-4, demi-rel. v. fauve, tr. jas.

6. **Alfieri** (Vittorio). Rime. *Londra*, 1804, in-8, demi-rel. bas., non rogné.

7. **Alfieri** (Vittorio). Vita scritta da esso. *Londra*, 1807, 2 tomes en 1 vol. in-8, portr., demi-rel. bas., non rogné.

8. **Algarotti** (Francesco). Opere scelte. *Milano*, 1823, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fauve. (*Koehler.*)

9. **Amenités de la Critique,** ou Dissertations et remarques nouvelles sur divers points de l'antiquité ecclesiastique et profane (par dom Liron). *Paris, Delaulne*, 1717, in-12, v. gran., fil.

10. **Amici** (Domenico). Raccolta di trenta vedute degli obelischi, scelte fontane, e chiostri di Roma. *Roma, G. Raffaelli,* 1839, in-4 obl., fig., demi-rel. v. bleu, non rogné.

11. **Ammien Marcellin,** ou Les dix-huit Livres de son histoire qui nous sont restés, traduits en françois. *Berlin, Decker,* 1775, 3 vol. in-12, portr., v. br., tr. marb.
Exemplaire de J.-J. de Bure.

12. **Ammirato** (Scipione). Istorie Fiorentine. Parte prima e seconda con l'aggiunte di Scipione Ammirato il Giovane. *Firenze, per S. Marchini,* 1824-1827, 11 vol. in-8, demi-rel. v. fau., non rognés.

13. **Amours de Theagénes et Chariclée**, histoire ethiopique (trad. du grec d'Heliodore). *A Londres* (*Paris*), 1743, 2 parties en 1 vol. in-12, front., vignettes et figures, demi-rel. mar. violet, dos et coins, non rogné.

14. **Analectabiblion**, ou Extraits critiques de divers livres rares oubliés ou peu connus tirés du cabinet du marquis D.R*** (du Roure). *Paris, Techener,* 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fau., non rognés.

15. **Ancien Théâtre françois**, ou Collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les Mystères jusqu'à Corneille, publié avec des notes et éclaircissements par Viollet-Le-Duc, *Paris, P. Jannet*, 1854-1857, 10 vol. in-18, cart., non rognés.

16. **Ancillon** (Frédéric). Tableau des révolutions du système politique de l'Europe depuis la fin du quinzième siècle.

Paris, Anselin, 1823, 4 vol. in-8, demi-rel. v. fau., non rognés.

17. **Angelis** (Fr.). Storia del regno di Napoli sotto la dinastia borbonica coll'origine della rivoluzione francese. *Napoli, Gab. Modino*, 1817, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. veau, non rognés.

18. **Anquetil.** Vie du maréchal duc de Villars, écrite par lui-même. *Paris, Moutard*, 1784, 4 vol. in-12, portr., v. brun.

19. **Annales de la Cour de Paris,** pour les années 1697 et 1698 (par Sandras de Courtilz). *Amsterdam, P. Brunel*, 1706, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. brun.

20. **Annales du Musée**, ou Recueil complet de gravures d'après les tableaux des anciennes Écoles italienne, allemande, hollandaise, etc., accompagné de descriptions, d'observations et d'un abrégé de la vie des artistes par C.-P. Landon. *Paris, Pillet aîné*, 1829, 25 tomes en 12 vol. in-8, nombreuses figures au trait, demi-rel. v. rose, non rognés.

École allemande, 4 vol. — Écoles italiennes, 8 vol. — École française, 3 vol. — École française moderne, 4 vol. — Sculpture antique, 3 vol. — Sculpture française, 2 vol. — Architecture, 1 vol.

21. **Annali d'Italia** dal principio dell'era volgare sino all'anno 1749, compilati da Lod. Ant. Muratori. *Milano*, 1818-1821, 18 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

22. **Annali d'Italia** dal 1750, compilati da A. Coppi. *Roma, Libreria moderna*, 1828, 6 tomes en 3 vol in-8, demi-rel. v. fau., tr. jas.

23. **Apologie**, ou Les véritables Mémoires de madame Marie Mancini connestable de Colonna, écrits par elle-même. *A Leide, chés J. van Gerder*, 1678, in-18, vél. bl.

24. **Appiani Romanarum** historiarum quae supersunt graecè et latinè cum indicibus. *Parisiis, F.-Didot*, 1840, gr. in-8, demi-rel. v. fau., tête dor., non rogné.

25. **Arici** (Cesare). L'Origine delle fonti poema inedito ed altre poesie scelte. *Milano, G. Crespi*, 1833, in-8, titre gravé, demi-rel. v. vert., non rogné.

26. **Ariosto** (Lodovico). L'Orlando furioso, con annotazioni.

Firenze, G. Molini, 1821, 4 vol. in-8, portr., demi-rel. mar. rouge, dos et coins, non rognés. (*Koehler.*)

27. **Ariosto** (Lodovico). Rime e Satire con annotazioni. *Firenze, Molini,* 1822, in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, non rogné. (*Koehler.*)

28. **Arriani Anabasis** et Indica ex optimo codice Parisino emendavit Fr. Dubner. *Parisiis, F.-Didot,* 1846, gr. in-8, demi-rel. v. fau., tête dor., non rogné.

29. **Aristæneti** epistolæ cum emendationibus ac conjecturis Josiæ Merceri, Johannis Cornelii de Pauw. *Zwollæ, apud Joan.-Car. Royaards,* 1749, in-12, demi-rel. mar. rouge, non rogné.

30. **Artaud** (A.-F.). Machiavel, son génie et ses erreurs. *Paris, Firmin-Didot,* 1833, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. v. brun, non rognés.

31. **Artaud** (le chevalier). Histoire du pape Pie VII. *Paris, A. Le Clere,* 1837, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. v. fau., non rognés.

32. **Artaud de Montor.** Histoire de Dante Alighieri. *Paris, Ad. Le Clere,* 1841, in-8, portr., demi-rel. v. bleu, non rogné.

Exemplaire tiré sur papier chamois.

33. **Artaud de Montor.** Histoire du pape Léon XII. *Paris, Ad. Le Clere,* 1843, 2 vol. in-8, portr., cart., non rognés.

Exemplaire en grand papier vélin.

34. **Artaud de Montor.** Histoire du pape Pie VIII. *Paris, Ad. Le Clere,* 1844, in-8, cart., non rogné.

Exemplaire en grand papier vélin.

35. **Artigny** (l'abbé). Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique et de littérature. *Paris, De Bure,* 1749, 7 vol. in-12, v. marb.

36. **Aubenas** (J.-Ad.). Histoire de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, suivie d'une notice historique sur la maison de Grignan. *Paris, Allouard,* 1842, in-8, demi-rel. v. fau., non rogné.

37. **Aubery**. Histoire du cardinal Mazarin. *Amsterdam, M.-C. Le Cène,* 1718, 3 vol. in-12, front. gr., v. jasp.

38. **Aubignac** (l'abbé). La Pratique du théatre, ouvrage tres necessaire à ceux qui veulent s'appliquer à la composition des poëmes dramatiques, qui les recitent en public, ou qui prennent plaisir d'en voir les representations. *Amsterdam, J.-F. Bernard,* 1715, 2 vol. in-12, front. gr., v. fau., fil.

39. **Aubigné** (Agrippa). Les Avantures du baron de Fœneste. *Cologne, P. Marteau,* 1729, 2 vol. in-12, front. grav., v. fau.

40. **Audin**. Histoire de la vie, des écrits et des doctrines de Martin Luther, — de la vie et des ouvrages de Calvin, — de Léon X et de son siècle, — de Henri VIII et du schisme d'Angleterre. *Paris, Maison,* 1845-1850, 9 vol. in-8 et atlas, brochés.

41. **Avantures de Pomponius, chevalier romain**, ou L'Histoire de notre tems ; nouvelle édition augmentée d'un recueil de pièces concernant la minorité de Louis XV (par Labadie, revues et publiées par l'abbé Prevost). *Rome, Mornini,* 1728, in-12, v. marb.

42. **Aventures et Espiegleries de Lazarille de Tormes** (par Hurtado de Mendoza), ecrites par lui-même ; nouvelle édition, ornée de quarante figures dessinées et gravées par N. Ransonnette. *Paris, Didot jeune,* 1801, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. vert, dos et coins, non rognés. (*Thouvenin.*)

43. **Baldelli** (Batista). Vita di Giov. Boccacci. *Firenze, C. Ciardetti,* 1806, in-8, portr., demi-rel. vél. blanc, non rogné.

44. **Baldelli** (Batista). Del Petrarca e delle sue opere libri quattro. *Poligrafia Fiesolana,* 1837, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig. en couleurs, demi-rel. vél. blanc, non rogné.

45. **Baldinucci** (Filippo). Opere con annotazioni del sig. Maria Manni. *Milano,* 1808, 14 vol. in-8, portr., demi-rel. vél. blanc, non rognés.

46. **Baldovini** (Franc.). Lamento di ceceo da Varlungo colle note d'Orazio Marrini. *Firenze, G. Ricci,* 1817, in-8, demi-rel. vél. blanc, non rogné.

47. **Barante** (de). Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477. *Paris, Dufey,* 1837, 12 vol. in-8, fig. sur papier de Chine, demi-rel. v. rose.

48. **Barbé-Marbois.** Histoire de la Louisiane et de la cession de cette colonie par la France aux États-Unis de l'Amérique septentrionale. *Paris, Firmin-Didot,* 1829, in-8, carte, demi-rel. v. fau., non rogné. (*Thouvenin.*)

49. **Barbier.** Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits ou publiés en français et en latin, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs. *Paris, Barrois,* 1822, 4 vol. in-8, portr., v. fau., fil. (*Hering.*)

50. **Barbier** (l'abbé). La Sainte Vierge, d'après les Pères. *Lyon, Girard,* 1867, 4 vol. in-8, brochés.

51. **Barbieri** (Giuseppe). Orazioni quaresimale ed altre nuove opere. *Milano, G. Vallardi,* 1837, 8 tomes en 4 vol. in-8, demi-rel. vél. blanc, non rognés.

52. **Barre** (le P.). Vie de M. le marquis de Fabert, maréchal de France. *Paris, J.-T. Herissant,* 1752, 2 vol. in-12, portr., v. marb.

53. **Barrière.** La Cour et la Ville sous Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, ou révélations historiques tirées de manuscrits inédits. *Paris, Dentu,* 1830, in-8, demi-rel. v. rouge, non rogné.

Exemplaire en papier vélin.

54. **Barrière.** Tableaux de genre et d'histoire, peints par différens maîtres, ou Morceaux inédits sur la régence, la jeunesse de Louis XV, et le régne de Louis XVI. *Paris, Ponthieu,* 1828, in-8, v. rose, fers à froid, tr. dor.

Exemplaire imprimé sur papier jaune.

55. **Barthélemy** (Jean-Jac.). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune, an VII,* 7 vol. in-8 et atlas in-4, portr., v. fauve, fil., tr. dor.

56. **Bartolommeo da S. Concordio.** Ammaestramenti dogli antichi raccolti e volgarizzati. *Milano,* 1808, in-8, demi-rel. cuir de Russie, dos et coins, non rogné.

57. **Baudelot de Dairval.** De l'Utilité des voyages et de l'avantage que la recherche des antiquitez procure aux sçavans. *Rouen, Ch. Ferrand,* 1727, 2 vol. in-12, v. fauve.

58. **Baudrillart.** Dictionnaire des Chasses, contenant l'histoire de la Chasse. — Dictionnaire des Pêches, contenant l'histoire naturelle des Poissons, l'explication des termes de pêche, etc. *Paris, A. Bertrand,* 1827, 2 vol. in-4 et atlas, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

59. **Bausset** (L.-Fr. de). Histoire de J.-B. Bossuet, évêque de Meaux, composée sur les manuscrits originaux. *Versailles, Lebel,* 1814, 4 vol. in-8, portr., demi-rel. v. fauve, non rognés.

60. **Bausset** (cardinal de). Histoire de Fénelon, archevêque de Cambrai, composée sur les manuscrits originaux. *Versailles, Lebel,* 1817, 4 vol. in-8, portr., demi-rel. v. bleu, tr. jas.

61. **Bayeux.** Reprise en sous-œuvre de la tour centrale de la Cathédrale, par MM. H. de Dion et L. Lasvignes, sous la direction de C. Flachat. *Paris, Morel,* 1861, in-4, 25 pl., broché.

62. **Bayle** (Pierre). Dictionnaire historique et critique; nouvelle édition augmentée de notes extraites de Chaufepié, Joly, La Monnoie, Leduchat, L.-J. Leclerc, Prosper Marchand, etc., etc. *Paris, Desoer,* 1820, 16 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés. (*Thouvenin.*)

Exemplaire en papier vélin.

63. **Beauchamps** (de). Recherches sur les théâtres de France depuis l'année 1061 jusques à présent. *Paris, Prault,* 1735, 3 vol. pet. in-8, v. brun.

64. **Beaupied** (J.-Fr.). Les Vies et Miracles de S. Spire et S. Leu, evesques de Bayeux, avec l'histoire de la translation de leurs reliques au chateau de Palluau en Gatinois, et de la en l'eglise royale et collegiale de Corbeil. *Paris, Knapen,* 1773, in-12, demi-rel. v. bleu, non rogné.

65. **Beccaria** (Cesare). Dei Delitti et delle Pene. *Milano,*

Aug. Bonfanti, 1806, in-8, portr., demi-rel. v. fauve, tr. jas.

66. **Bembo** (cardinale Pietro). Opere. *Milano*, 1808, 12 vol. in-8, portr., demi-rel. vél. blanc.

67. **Benedetti** (Franc.). Tragedie. *Firenze, Benedetti*, 1822, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. brun, non rognés.

68. **Bensserade.** Œuvres. *Paris, Ch. de Sercy*, 1697, 2 vol. in-12, v. jasp., fil., tr. dor.

69. **Bentivoglio** (cardinale). Opere storiche. *Milano*, 1806, 5 vol. in-8, portr., demi-rel. bas., non rognés.

70. **Berger de Xivrey** (Jules). Recherches sur les sources antiques de la littérature française. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8, demi-rel. v. br., non rogné.

71. **Bernard de Reste.** Histoire des pêches, des découvertes et des Etablissemens des Hollandois dans les mers du Nord. *Paris, Veuve Nyon, an IX*, 3 vol. in-8, pap. vélin, fig., demi-rel. v. fauve, non rognés.

72. **Beugnot** (comte), ancien ministre. Mémoires (1783-1815), publiés par le comte Albert Beugnot, son petit-fils. *Paris, Dentu*, 1866, 2 vol. in-8, brochés.

73. **Beverinii** (Bartholomaei) Annalium ab origine Lucensis urbis. *Lucae, typis Bertinii*, 1829, 4 vol. in-8, demi-rel. vél. blanc, non rognés.

74. **Beziers.** Histoire sommaire de la ville de Bayeux, précédée d'un discours préliminaire sur le diocèse de ce nom. *Caen, Manoury*, 1773, in-12, demi-rel. v. fauve, tr. jas.

75. **Bible** (Sainte), traduite sur les textes originaux avec les différences de la Vulgate. *Cologne, aux dépens de la Compagnie*, 1739, in-12, v. marbr., tr. dor.

76. **Bible** (Sainte). Nouvelle édition. *Paris, Dessor*, 1819, grand in-8, demi-rel. mar. violet, non rogné.

Exemplaire en papier vélin.

77. **Bibliografia** dei romanzi e poemi cavallereschi Italiani. *Milano, P.-A. Tosi*, 1838, in-8, demi-rel. v. brun, non rogné.

78. **Bibliothèque du Théâtre françois** depuis son origine; contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre, depuis les Mystères jusqu'aux pièces de Pierre Corneille (par le duc de La Vallière). *Dresde, Mich. Groell,* 1768, 3 vol. in-8, v. marb.

79. **Bibliothèques françoises** de La Croix Du Maine et de Du Verdier; nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par Rigoley de Juvigny. *Paris, Saillant et Nyon,* 1772, 6 vol. in-4, v. marb.

Exemplaire en grand papier aux armes du duc d'Orléans.

80. **Bibliothèque britannique,** ou Recueil extrait des ouvrages anglais, périodiques et autres. Littérature, Sciences et Arts, Agriculture, de 1796 à 1823 et Tables. *Genève, de l'imprimerie de la Bibliothèque britannique,* 201 vol. in-8, bas. marb.

81. **Bibliothèque classique latine,** ou Collection des auteurs classiques latins, avec des commentaires anciens et nouveaux, des index, etc., dédiée au roi et publiée par N.-E. Lemaire. *Paris, Lemaire,* 1819-1838, 142 tomes en 136 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés. (*Thouvenin.*)

82. **Biographie universelle** ancienne et moderne, rédigée par une Société de gens de lettres et de savants. *Paris, Michaud,* 1811-1826, 52 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

83. **Blanc** (Louis). Histoire de dix ans, 1830-1840. *Paris, Pagnerre,* 1848, 5 vol. in-8, portr. et fig., demi-rel. mar. ch. rouge.

84. **Blanchemain** (Prosper). Poésies complètes. *Paris, Aug. Aubry,* 1866-1875, 5 vol. in-8, portr., br.

Exemplaire imprimé sur papier de Hollande pour la bibliothèque de M. le comte Ed. de Chabrol.

85. **Boccaccio** (Giovanni). Opere volgari corrette su i testi a penna. *Firenze, per il Magheri,* 1827-1834, 17 vol. in-8, demi-rel. v. brun, non rognés.

86. **Borghini** (Raffaello). Il Riposo. *Milano,* 1807, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

87. **Borghini** (Vincenzo). Discorsi con le annotazioni di Domenico Maria Manni. *Milano,* 1808, 4 vol. in-8, portr., demi-rel. vél. blanc, non rognés.

88. **Boileau-Despréaux**. Œuvres, avec un commentaire par M. de Saint-Surin. *Paris, Blaise,* 1821, 4 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

89. **Bois-Jourdain.** Mélanges historiques, satiriques et anecdotiques sur les événemens de la fin du règne de Louis XIV, des premières années de celui de Louis XV et de la Régence. *Paris, Chevre et Chanson,* 1807, 3 vol. in-8, cart., non rognés.

90. **Bossi** (Luigi). Istoria d'Italia antica e moderna con carte geografiche e tavole incise in rame. *Milano, Ziegler,* 1819-1823, 19 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jas.

91. **Bossuet**. Œuvres choisies. *Paris, Delestre-Boulage,* 1821-1823, 21 vol. in-8, portr., demi-rel. mar. noir, non rognés. (*Simier.*)

92. **Bossuet**. Oraisons funèbres. *Paris, Delestre-Boulage,* 1821, in-8, cart., non rogné.

93. **Botta** (Carlo). Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini sino al 1789. — Storia d'Italia dal 1789 al 1814. *Parigi, Baudry,* 1832, 14 vol. in-8, demi-rel. mar. noir, non rognés.

94. **Bottari** (Giovanni). Lezioni, sopra il Decamerone. *Firenze, G. Ricci,* 1818, 2 tomes en 1 vol. in-8, portr., demi-rel. v. fauve, tête dor., non rogné. (*Capé.*)

95. **Bouhours** (le P.). Histoire de Pierre d'Aubusson, grand maistre de Rhodes. *La Haye, G. Block,* 1739, in-12, front. et portr., v. marb.

96. **Bougainville** (baron de). Journal de la navigation autour du globe de la frégate *la Thétis* et de la corvette *l'Espérance,* pendant les années 1824, 1825 et 1826. *Paris, Arthus-Bertrand,* 1837, 2 vol. in-4 et atlas in-fol., demi-rel. v. fauve, non rognés.

97. **Bourdaloue.** Œuvres complètes. *Paris, Méquignon-Havard*, 1826, 16 vol. in-8, portr., demi-rel. v. fauve, non rognés.

98. **Bouterwek.** Histoire de la littérature espagnole, traduite de l'allemand. *Paris, Renard*, 1812, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rogné.

99. **Boyer-Peyreleau.** Les Antilles françaises, particulièrement la Guadeloupe, depuis leur découverte jusqu'au 1er novembre 1825. *Paris, Ladvocat*, 1825, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

100. **Bracciolini** (Franc.). Lo Scherno degli Dei poema giocoso. *Firenze, P. Caselli*, 1821, 2 tomes en 1 vol. in-12, portr., v. fauve, tr. jas. (*Niedrée.*)

101. **Brantôme.** Œuvres complètes, accompagnées de remarques historiques et critiques, nouvelle édition. *Paris, Foucault*, 1822, 8 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

102. **Bres.** La Dame Blanche, chronique des chevaliers à l'ecusson vert. *Paris, Lefuel, s. d.*, in-12, v. br., fers à froid, tr. dor.

6 planches en couleur.

103. **Brosses** (Charles de). L'Italie il y a cent ans, ou Lettres écrites d'Italie à quelques amis en 1739 et 1740. *Paris, A. Levavasseur*, 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. v. rouge, non rognés.

104. **Bruce** (James). Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768 et 1772, trad. de l'anglais par J.-H. Castera. *Paris,* 1790, 5 vol. in-4 et atlas, v. jas., tr. dor.

105. **Brué** (A.). Atlas universel de géographie physique, politique, ancienne et moderne, contenant les cartes générales et particulières de toutes les parties du monde. *Paris, l'auteur*, 1828, 65 cartes in-fol., demi-rel. v. br.

106. **Brunet** (J.-Ch.). Manuel du libraire et de l'amateur de livres. *Paris, Silvestre*, 1842-1844, 5 vol. in-8, demi-rel. v. brun. (*Koehler.*)

107. **Brunetto Latini.** Il Tesoretto e il favoletto ridotti a miglior lezione e illustrate dall' abbate Gio.-Bat. Zannoni. *Firenze, G. Molini,* 1824, in-8, demi-rel. mar. bleu, non rogné.

108. **Buffon.** Œuvres complètes, mises en ordre et précédées d'une notice historique par M. A. Richard. *Paris, Pourrat frères,* 1833, 20 vol. in-8 et atlas col., demi-rel. v. br., non rognés.

109. **Bullet.** Dissertations sur differens sujets de l'histoire de France. *Besançon, Charmet,* 1759, in-8, demi-rel. v. fauve, non rogné. (*Thouvenin.*)

110. **Buommattei** (Benedetto). Della Lingua Toscana, pubblico lettore di essa nello studio Pisano e Fiorentino libri due. *Milano,* 1807, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. vél. blanc, non rognés.

111. **Burigni** (de). Vie d'Erasme, dans laquelle on trouvera l'histoire de plusieurs hommes celebres avec lesquels il a été en liaison, l'analyse critique de ses ouvrages, et l'examen impartial de ses sentimens en matière de religion. *Paris, De Bure,* 1757, 2 vol. in-12, v. marb.

112. **Burigny** (de). Vie du cardinal Du Perron, archeveque de Sens, et grand aumonier de France. *Paris, De Bure,* 1768, in-12, v. marb.

113. **Bury** (de). Histoire de la vie de Henri IV, roi de France et de Navarre. *Paris, Nyon,* 1779, 4 vol. in-12, portr., bas. jasp.

114. **Bury** (de). Histoire de la vie de Louis XIII, roi de France et de Navarre. *Paris, Saillant,* 1768, 4 vol. in-12, v. fauve.

115. **Buonafede** (Appiano). Della Istoria e della indole di ogni filosofia. *Milano,* 1827, 4 vol. in-8, demi-rel. vél. blanc, non rognés.

116. **Byron** (lord). Œuvres complètes, avec notes et commentaires, trad. nouvelle par M. Paulin-Paris. *Paris, Dondey-Dupré,* 1830-1831, 13 vol. in-8, demi-rel. v. vert, non rognés.

117. **Cailliaud.** Voyage à Méroé, au fleuve Blanc, à Syouah et dans cinq autres oasis, fait dans les années 1819 à 1822. *Paris, Imprimerie Royale*, 1826, 4 vol. in-8 et atlas in-fol., demi-rel. v. fauve, non rognés.

118. **Caillié** (Réné). Journal d'un voyage à Tembouctou et à Jenné dans l'Afrique centrale, avec une carte et des remarques géographiques par Jomard. *Paris, Imprimerie Royale,* 1830, 3 vol. in-8 et atlas, demi-rel. v. fauve, non rognés.

119. **Capecelatro** (Francesco). Storia di Napoli. *Pisa, N. Capurro*, 1820, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. mar. chag. noir, dos et coins, non rognés.

120. **Casti** (Giambatista). Novelle. *Parigi*, 1804, 3 vol. in-8, portr., demi-rel. v. fauve, tr. jas. (*Niedrée.*)

121. **Castiglione** (il conte Baldessar). Il Libro del Cortegiano colla vita di lui scritta dal sig. abate Pier.-Ant. Serassi. *In Padova, G. Comino*, 1766, in-4, vél. blanc.

122. **Catalogus** librorum bibliothecae Caroli Henrici comitis de Hoym, digestus et descriptus a Gabriele Martin. *Parisiis, apud Claudium Martin*, 1738, in-8, v. gr., tr. jas.

Avec les prix.

123. **Catalogue** des livres de feu M. Bellanger, trésorier général du sceau de France. *Paris, Gabriel Martin*, 1740, in-8, v. marb.

Avec les prix.

124. **Catalogue** des livres de feu M. Lancelot, de l'Académie royale des belles-lettres. *Paris, Martin*, 1741, in-8, v. marb.

125. **Catalogue** des livres du cabinet de M. de Boze. *Paris, Martin*, 1753, in-8, v. fauve, tr. dor.

Exemplaire aux armes du duc d'Aumont. Avec les prix.

126. **Catalogue** des livres de la bibliothèque de feu Le Tellier, marquis de Courtanvaux. *Paris, Nyon*, 1783, in-8, v. marb.

Avec les prix.

127. **Catalogue** des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière. *Paris, Debure*, 1783-1788, 9 vol. in-8, portr., v. marb.

128. **Catalogue** de bons livres du citoyen A.-D. Bailly, ancien prote de l'imprimerie de Didot le jeune. *Paris, Didot*, 1800, in-8, cart.

Avec les prix.

129. **Catalogue** des livres précieux, singuliers et rares, tant imprimés que manuscrits, qui composaient la bibliothèque de M*** (Meon). *Paris, Bleuet*, 1803, in-8, demi-rel. mar. rouge.

Avec les prix.

130. **Catalogue** des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. Ant.-Bern. Caillard. *Paris, De Bure*, 1808, in-8, demi-rel. bas.

Avec les prix.

131. **Catalogues** des livres faisant partie de la bibliothèque de MM. de Mayran, — Malartic de Fondat, — Croze Magnan et comte de Fuentès. *Paris, Barrois et Tilliard*, 1809, 4 parties en 1 vol. in-8, v. gr., tr. jas.

132. **Catalogue** des livres de MM. Haillet de Couronne, — Gardaz, — Firmin-Didot. *Paris*, 1810, 3 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

Avec les prix.

133. **Catalogues** des livres du cabinet de M*** (Léon d'Ourches), — de M. Riolz, — de M. Bohaire. *Paris*, 1811, 3 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

Avec les prix.

134. **Catalogue** de la bibliothèque d'un amateur, avec notes bibliographiques, critiques et littéraires. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1819, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. v. fau., non rognés.

135. **Catalogue** des livres imprimés et manuscrits composant la bibliothèque de feu M. L.-M. Langlès. *Paris, Merlin*, 1825, in-8, demi-rel. v. br., tr. jas.

136. **Catalogues** des livres rares et précieux faisant partie de la bibliothèque de M. le marquis de Ch** (Châteaugiron), de Ch. Nodier et de Barbier. *Paris, Merlin,* 1827, 3 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. v. fau., non rogné.

Avec les prix pour les deux premiers.

137. **Catalogue** des livres imprimés et manuscrits composant la bibliothèque de feu M. L.-J. Duriez (de Lille). *Paris, Merlin,* 1827, in-8. (Avec les prix.) — Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. C*** (Coulon). *Paris, De Bure frères,* 1829, in-8. — 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. v. br., tr. jas.

138. **Catalogues** de ventes publiques, de 1829 à 1840, rédigés par J. Merlin, Debure, Silvestre, etc. 6 vol. in-8, demi-rel. v. br.

Recueil contenant : Bibliothèque de Ch. Nodier (avec lettre autographe de M. de Monmerqué). — Paul-Louis Courier. — Auger, de l'Académie française. — Comte Daru. — Docteur Andry. —Gossellin de La Mesangère. — Hély-d'Oissel. — Bruyères-Chalabre. — Abel Rémusat. — Revoil. — Debure frères. — Duc de Noailles. — Jérôme Bignon. — Lemazurier. — Pixérécourt. — Bibliophile Jacob, etc.

139. **Catalogue** de la bibliothèque de M. le baron Silvestre de Sacy (rédigé par Merlin). *Paris, Imprimerie Royale,* 1842, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fau., non rognés.

Avec les prix.

140. **Catalogue** de la bibliothèque dramatique de M. de Soleinne, rédigé par P. L. Jacob, bibliophile (Paul Lacroix). *Paris,* 1843, 5 tomes en 3 vol. in-8, demi-rel. v. fau., non rognés.

141. **Catalogue** de livres provenant des bibliothèques du feu roi Louis-Philippe. *Paris, Potier,* 1852, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. v. fau.

Avec les prix de la première partie.

142. **Catalogue** des cartes géographiques, topographiques et marines de la bibliothèque du prince Alex. Labanoff de Rostoff. *Paris, Didot,* 1823, gr. in-8, demi-rel. v. fau., non rogné.

Un des 30 exemplaires tirés sur papier vélin.

143. **Caumont.** Abécédaire, ou Rudiment d'archéologie (Architecture religieuse). *Paris, Derache,* 1859, in-8, br.

144. **Cavalcanti** (Giovanni). Istorie fiorentine con illustrazioni. *Firenze, tipografia di Dante,* 1838, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

145. **Cellini** (Benvenuto). Opere. — Vita da lui medesimo scritta. — Due trattati uno dell' oreficiera, l'altro della scultura. *Milano,* 1806, 3 vol. in-8, portr., demi-rel. v. fau., tr. jas.

146. **Cervantes Saavèdra** (Miguel de). El ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha, cuarta edicion corregida por la real Academia Española. *Madrid, en la Imprenta Real,* 1819, 5 vol. in-8, portr. et fig., v. fau., fers à froid., tr. dor. (*Vogel.*)

147. **Cervantes** (Miguel de). Novelas exemplares. *En Haya, J. Neaulme,* 1739, 2 vol. in-12, portr. et fig., v. marb., fil., tr. dor.

Premières épreuves des figures de Folkema.

148. **Cesari** (Antonio). Bellezze della Commedia di Dante Alighieri Dialoghi. *Verona, P. Libanti,* 1824, 3 vol. in-8, demi-rel. vél. blanc, non rognés.

149. **Cesari** (Antonio). La Vita di Gesu Cristo e la sua religione. *Firenze, Aug. Garinei,* 1832, 8 tomes en 4 vol. in-8, pap. vélin, demi-rel. mar. noir, non rognés.

150. **Chabrol de Volvic** (le comte de). Statistique des provinces de Savone, d'Oneille, d'Acqui et de partie de la province de Mondovi, formant l'ancien département de Montenotte. *Paris, Jules Didot,* 1824, 2 vol. in-4, v. fau., fil. (*Thouvenin.*)

151. **Chardin.** Voyages en Perse et autres lieux de l'Orient, édition augmentée de notes par L. Langlès. *Paris, Lenormant,* 1811, 10 vol. in-8 et atlas in-fol., v. marb.

152. **Chardon de La Rochette.** Mélanges de critique et de philologie. *Paris, d'Hautel,* 1812, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fau., non rognés.

153. **Charlevoix.** Histoire et Description générale du Japon, enrichie de figures en taille-douce. *Paris, Gandouin,* 1736, 2 vol. in-4, v. fau.

Exemplaire en grand papier.

154. **Charlevoix** (le R.P. P.-Fr. de). Histoire du Paraguay. *Paris, Didot,* 1756, 3 vol. in-4, cartes et fig., v. écaille, fil.

155. **Chateaubriand.** Itinéraire de Paris à Jérusalem, et de Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce et revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne. *Paris, Lenormant,* 1811, 3 vol. in-8, v. fau., fil., tr. dor.

Très bel exemplaire de l'édition originale.

156. **Chateaubriand** (le vicomte de). Mémoires d'outre-tombe. *Paris, Penaud, s. d.,* 6 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. ch. vert.

157. **Chefs-d'Œuvre** des théâtres étrangers, Allemand, Anglais, Chinois, Danois, Espagnol, Hollandais, Indien, Italien, Polonais, Portugais, Russe, Suédois, traduits en français. *Paris, Ladvocat,* 1822, 25 vol. in-8, demi-rel. v. fau., non rognés. (*Thouvenin.*)

158. **Chiabrera** (Gabriello). Rime. *Milano,* 1807, 3 vol. in-8, portr., demi-rel. vél. blanc, non rognés.

159. **Choisy** (l'abbé de). Histoire de Charles cinquième, roi de France. *Paris, Ant. Dezallier,* 1689, in-4, v. brun.

160. **Choisy** (l'abbé de). Histoire de Philippe de Valois et du roi Jean. *Paris, Ant. Dezallier,* 1690, in-4, v. br.

161. **Choisy** (l'abbé de). Histoire de Charles VI, roi de France. *Paris, Coignard,* 1695, in-4, v. br.

162. **Choix de Chroniques** et Mémoires sur l'histoire de France avec notices biographiques par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Desrez,* 1836, 9 vol. gr. in-8, demi-rel. v. brun.

Monstrelet. — Jean de Troyes. — Chronique de la Pucelle. — Philippe de Commines. — Guill. de Villeneuve. — Olivier de La Marche. — Georges Chastelain. — J. Bouchet. — Boyvin du Villars. — De La Noue. — G. Colligny. — La Chastre. — Chronologie novenaire et septenaire. — Regnier de La Planche. — Agrippa d'Aubigné. — Fr. de Rabutin, etc.

163. **Choris** (Louis). Voyage pittoresque autour du monde, avec des portraits de sauvages d'Amérique, d'Asie, d'Afrique, des paysages, des vues maritimes, etc. *Paris, Didot,* 1822, in-fol., pl. col., demi-rel. v. fau., non rogné.

164. **Chronique** latine de Guillaume de Nangis de 1113 à 1300, avec les continuations de cette Chronique de 1300 à 1368 ; nouvelle édition revue sur les manuscrits, annotée et publiée par H. Geraud. *Paris, J. Renouard,* 1843, 2 vol. in-8, v. brun, non rognés.

165. **Chronique** de la régence et du règne de Louis XV (1718-1763), ou Journal de Barbier, avocat au Parlement de Paris. *Paris, Charpentier,* 1857, 8 vol. in-12, brochés.

166. **Ciceronis** (M.-T.) Opera, ex recensione Joannis Augusti Ernestii studiose recognita edidit Car.-Frid.-Aug. Nobbe. *Lipsiæ, Tauchnitz,* 1827, in-4, portr., demi-rel. v. fau., non rogné.

167. **Cinonio.** Osservazioni della lingua Italiana, illustrate ed accresciute dal Luigi Lamberti. *Milano,* 1809, 4 vol. in-8, demi-rel. v. fau.

168. **Clery.** Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France. *Londres, l'Auteur,* 1798, in-8, fig., demi-rel. v. br., non rogné.

169. **Cocchi** (Antonio). Discorsi e Lettere. *Milano,* 1824, 3 vol. in-8, portr., demi-rel. v. fauve. (*Koehler.*)

170. **Collé** (Charles). Journal historique, ou Mémoires critiques et littéraires sur les ouvrages dramatiques et sur les événemens les plus mémorables depuis 1748 jusqu'en 1772. *Paris, imprimerie bibliographique,* 1807, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

171. **Collection** de matériaux pour l'histoire de la Révolution de France depuis 1787 jusqu'à ce jour. Bibliographie des journaux, par M. D. (Deschiens). *Paris, Barrois,* 1829, in-8, demi-rel. v. fauve, non rogné. (*Thouvenin.*)

172. **Colletta** (Pietro). Storia del reame di Napoli dal 1734,

sino al 1825. *Capolago*, 1834, 2 vol. in-8, demi-rel. v. rose, non rognés.

173. **Collini** (Alex.). Mon Séjour auprès de Voltaire, et lettres inédites que m'écrivit cet homme célèbre jusqu'à la dernière année de sa vie. *Paris, L. Collin*, 1807, in-8, demi-rel. v. fauve, non rogné.

174. **Comines**, seigneur d'Argenton. Mémoires contenans l'histoire des rois Louis XI et Charles VIII depuis l'an 1464 jusques en 1498 ; édition augmentée de pièces nouvelles par Godefroy. *Brusselle, Foppens*, 1723, 5 vol. pet. in-8, v. jas.

175. **Commentaires** de messire Blaise de Montluc, mareschal de France, où sont decrits tous les combats, rencontres, escarmouches, batailles, sieges, assauts, escalades, prises de villes, etc.... esquels ce grand guerrier s'est trouvé durant soixante ans qu'il a porté les armes. *Paris, Nyon*, 1746, 4 vol. in-12, v. gran.

176. **Commento** Ottimo della Divina Commedia testo inedito d'un contemporaneo di Dante citato dagli Accademici della Crusca. *Pisa, Niccolo Capurro*, 1827, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. noir, non rognés.

177. **Compendio** de la historia de España. *Madrid, Imprenta Real*, 1806, 2 vol. in-4, fig., v. marb.

178. **Condivi** (Ascanio). Vita di Michelangelo Buonarotti. *Pisa, presso Nic. Capurro*, 1823, in-8, portr., demi-rel. v. fauve, non rogné.

179. **Conqueste** de Constantinople par Joffroi de Villehardouin et Henri de Valenciennes ; édition accompagnée de notes et commentaires par Paulin-Paris. *Paris, J. Renouard*, 1838, in-8, demi-rel. v. brun, non rogné.

180. **Corneille** (P.). Œuvres, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefevre*, 1824, 12 vol. in-8, demi-rel. v. br., non rognés.

De la Collection des classiques français. Exemplaire auquel on a ajouté la suite des figures de Moreau, publiée par Renouard.

181. **Cornucopiæ**, sive linguæ latinæ commentarii (per Nic. Perottum) ; accedunt castigationes ex veterum codicum

fide Michaelis Bentini opera. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1527, in-fol., demi-rel. v. brun.

182. **Correspondance** littéraire, philosophique et critique adressée à un souverain d'Allemagne depuis 1753 jusqu'en 1769 par le baron Grimm et par Diderot. *Paris, Longchamps et Buisson*, 1813-1814, 17 vol. in-8, demi-rel. mar. violet, tr. jas.

183. **Correspondant** (le). Revue mensuelle; de l'origine, 1843 à 1883. Les tomes 1 à 25 (1843 à 1849) demi-rel. v. br., non rognés; 1850 à 1883 en livraisons.

184. **Corville** (Rob. de). Les Lamentations, Meditations, Oraisons et Litanies avec l'apparition et revelation de sainte Catherine, vierge et martyre. *Paris, de l'imprimerie de Jean Laquehay*, 1633, pet. in-8, v. fauve, tr. dor.

185. **Costanzo** (Angelo). Istoria del regno di Napoli, divisa in XX libri. *Milano*, 1805, 3 vol. in-8, portr., demi-rel. vél. blanc, non rognés.

186. **Courier** (Paul-Louis). Collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires. *Bruxelles*, 1827, in-8, portr., demi-rel. v. fauve, non rogné. (*Thouvenin.*)

187. **Courriers** de la Fronde en vers burlesques, par Saint-Julien, revus et annotés par Moreau. *Paris, P. Jannet*, 1857, 2 vol. in-18, cart., non rognés.

188. **Cousin** (Victor). Études sur les femmes illustres de la société du XVII^e^ siècle. *Paris, Didier*, 1854-1859, 7 vol. in-8, rel. et brochés.

M^me^ de Sablé. — Jeunesse de M^me^ de Longueville. — M^me^ de Longueville pendant la Fronde. — M^me^ de Hautefort. — M^me^ de Chevreuse. — La Société française au XVII^e^ siècle, 2 vol.

189. **Coutumes** générales et locales de la province d'Auvergne, avec les notes de M. Charles Du Moulin, etc., précédées de deux dissertations par M. Chabrol. *Riom, Martin Dégoutte*, 1784, 4 vol. in-4, v. marb.

190. **Coxe** (William). Histoire de la maison d'Autriche depuis Rodolphe de Hapsbourg jusqu'à la mort de Léopold II

(1218-1792), traduite de l'anglais par P.-F. Henry. *Paris, Nicolle*, 1810, 5 vol. in-8, demi-rel. v. brun, non rognés.

191. **Craven** (Mme Augustus). Récit d'une sœur, souvenirs de famille. *Paris, Didier*, 1867, 2 vol. in-8, portr., br.

192. **Crescimbeni** (Mario). L'Istoria della volgar poesia nella seconda impressione fatta l'anno 1714, etc. *In Venezia, L. Basegio*, 1731, 6 vol. in-4, v. marb.

193. **Crétineau-Joly** (J.). Histoire religieuse, politique et littéraire de la Compagnie de Jésus, composée sur les documents inédits et authentiques. *Paris, P. Mellier*, 1844, 6 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. ch. bleu, non rognés.

194. **Cronica** de Buonaccorso Pitti con annotazioni sig. Senatore Raimondino Pitti. *In Firenze, G. Manni*, 1620, in-4, vél. blanc.

195. **Dante Alighieri**. La Divina Commedia, illustrata di note da Luigi Portirelli. *Milano*, 1804, 3 vol. in-8, portr., demi-rel. v. brun, non rognés. (*Koehler.*)

196. **Dante Alighieri**. La Divina Commedia con tavole in rame. *Firenze, nella tipografia all' insegna dell' Ancora*, 1817, 4 vol. in-fol., fig., cart., non rognés.

125 planches dessinées et gravées par Adamolli.

197. **Dante Alighieri**. La Divina Commedia ridotta a miglior lezione col commento del P. Pompeo Venturi. *Firenze, L. Ciardetti*, 1821, 3 vol. gr. in-8, portr., mar. vert, non rognés.

198. **Dante Alighieri**. La Divina Commedia col commento del P. Baldassare Lombardi. *Padova, tipografia della Minerva*, 1822, 5 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, non rognés.

199. **Dante Alighieri**. La Divina Commedia guista la lezione del Codice Bartoliniano. *Udine, Pei Fratelli Mattiuzzi*, 1823, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, non rognés.

200. **Dante Alighieri**. La Divina Commedia con commento analitico di Gab. Rossetti. *Londra, J. Murray*, 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, non rognés.

201. **Dante Alighieri.** La Commedia illustrata da Ugo Foscolo. *Londra, P. Rolandi*, 1842, 4 tomes en 2 vol. in-8, portr., demi-rel. mar. rouge, dos et coins, non rognés. (*Koehler.*)

202. **Dante.** Collection de cent figures dessinées et gravées par Mme Giacomelli, pour orner la Divine Comédie traduite en français par Artaud. *Paris, J.-J. Blaise*, 1813, in-4, fig., demi-rel. v. bleu, non rogné.

203. **Dante**, Pétrarque, Michel-Ange, Tasse. Sonnets choisis, traduits en vers et précédés d'une étude sur chaque poète, par Ernest et Edmond Lafond. *Paris, Comptoir des Imprimeurs unis*, 1848, gr. in-8, demi-rel. v. fauve, tête dor., non rogné.

204. **Dati** (Goro). Istoria di Firenze dall' anno 1380 all' anno 1405 con annotazioni. *In Firenze, G. Manni*, 1735, in-4, vél. blanc.

205. **Davila** (Arrigo Caterino). Dell' Istoria delle guerre civili di Francia. *Firenze, G. Piatti*, 1823, 6 tomes en 3 vol. in-8, portr., demi-rel. mar. chag. noir, tr. jas.

206. **Debat** (le) de deux Demoyselles, l'une nommée La Noyre et l'autre la Tannée, suivi de la Vie de saint Harenc et d'autres poesies du xve siecle, avec des notes et un glossaire. *Paris, Didot*, 1825, in-8, demi-rel. v. bleu, non rogné.

207. **Delavigne** (Casimir). Œuvres complètes, nouvelle édition. *Paris, Furne*, 1835, 6 vol. in-8, portr. et fig., demi-rel. v. bleu, non rognés.

208. **Delecluze.** Florence et ses vicissitudes, 1215-1790. *Paris, Gosselin*, 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, tr. jas.

209. **Delegorgue.** Voyage dans l'Afrique australe, notamment dans le territoire de Natal, dans celui des Cafres et jusqu'au tropique du Capricorne. *Paris, A. René*, 1847, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. v. fauve, non rognés.

210. **Délices** (les) de l'Italie, contenant une description exacte du païs, des principales villes, de toutes les anti-

quitez, et de toutes les raretez qui s'y trouvent. *Amsterdam, P. Mortier,* 1743, 4 vol. in-12, front. et fig., v. fau.

Exemplaire de Rohan-Soubise.

211. **Delizie** degli eruditi Toscani publicate e di annotazioni e di antichi munimenti accresciute ed illustrate da Ildefonso di San-Luigi. *In Firenze,* 1770-1789, 24 tomes en 25 volumes in-8, demi-rel. vél. blanc, non rognés.

212. **Denina** (Carlo). Delle Rivoluzioni d'Italia. *Firenze, Piatti,* 1820, 5 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. noir, tr. jas.

213. **Depping** (G.-B.). Histoire de la Normandie, sous le règne de Guillaume le Conquérant et de ses successeurs, depuis la conquête de l'Angleterre jusqu'à la réunion de la Normandie au royaume de France. *Rouen, Ed. Frère,* 1835, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fau.

214. **Desmarets.** Clovis, ou la France chrestienne, poeme heroique, enrichy de plusieurs figures. *Paris, Th. Girard,* 1666, in-12, v. marbr.

215. **Desormeaux.** Histoire de Louis de Bourbon, second du nom, prince de Condé, premier prince du sang, surnommé le Grand, ornée de plans de sièges et de batailles. *Paris, Desaint,* 1768, 4 vol. in-12, v. marb.

216. **Destouches.** Œuvres dramatiques, nouvelle édition, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de cet auteur. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet,* 1811, 6 vol. in-8, portr. et fig., demi-rel. v. vert, non rognés.

217. **Diatessaron**, sive integra Historia domini nostri Jesu Christi graece ex IV evangeliis inter se collatis edidit J. White. *Oxonii, e typographeo Clarendoniano,* 1800, in-8, v. fau., tr. dor.

218. **Diccionario** de la lengua castellana, por la Academia Española. *Paris, J.-P. Aillaud,* 1831, in-4, demi-rel. v. fau.

219. **Dictionnaire** historique des mœurs, usages et coutumes des François, contenant aussi les etablissemens, fondations, epoques, anecdotes, progrès dans les sciences et dans les arts, et les faits les plus remarquables et inte-

ressans, arrivés depuis l'origine de la monarchie jusqu'à nos jours (par La Chenaye des Bois). *Paris, Vincent,* 1767, 3 vol. in-12, bas. marb.

220. **Dictionnaire** des ennoblissemens, ou Recueil des lettres de noblesse depuis leur origine, tiré des registres de la Chambre des Comptes et de la Cour des Aides de Paris. *Paris, au Palais Marchand,* 1788, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. marb.

221. **Dictionnaire** des proverbes français (par La Mesangère). *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1821, in-8, pap. vélin, demi-rel. mar. rouge, non rogné.

222. **Dictionnaire** des sciences naturelles, suivi d'une Biographie des plus célèbres naturalistes, par plusieurs professeurs du Jardin du Roi (et rédigé par Fr. Cuvier). *Paris et Strasbourg, Levrault,* 1816-1830, 61 vol. et 13 vol. de planches, ensemble 74 vol. in-8, demi-rel. v. fau., tr. jas.

223. **Dietsch** et l'abbé **E. Tessier.** Accompagnement d'orgue composé pour le Graduel romain de la commission de Reims et de Cambrai. *Paris, J. Lecoffre, s. d.,* in-4, bas. racine.

224. **Dietsch** et l'abbé **E. Tessier.** Accompagnement d'orgue composé pour l'Antiphonaire romain de la commission de Reims et de Cambrai. *Paris, Lecoffre,* 1866, in-4, bas. racine.

225. **Diogenis Laertii** de clarorum Philosophorum vitis libri decem ex italicis codicibus recensuit Gabr. Cobet. *Parisiis, F.-Didot,* 1850, gr. in-8, br.

226. **Dionysii Halicarnassensis** Opera omnia græce et latine. *Lipsiæ, in libraria Weidmannia,* 1774, 6 vol. in-8, front. gr., demi-rel. v. brun, tr. jas.

227. **Discours** des dissensions et confusions de la papauté, nouvellement mis en lumière. *A Ambrun, pour Jean Gazaud,* 1587, pet. in-12, veau fauve, fil., tr. dor.

228. **Discours** et Opinions de Mirabeau, précédés d'une notice historique sur sa vie par M. Barthe. *Paris, Kleffer,* 1820, 3 vol. in-8, portr., demi-rel. v. fau., non rognés.

229. **Dissertation** critique et apologétique sur la langue basque, par un ecclésiastique du diocèse de Bayonne (l'abbé Darrigol). *Bayonne, Duhart-Fauvet, s. d.*, in-8, demi-rel. mar. ch. violet, non rogné.

230. **Dizionario** della lingua italiana. *Bologna, Masi*, 1819, 6 vol. in-4, demi-rel. v. fau.

231. **Dover** (lord). Vie de Frédéric II, traduite de l'anglais par A. Enot. *Paris, Bossange*, 1832, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fau., non rognés.

232. **Dreux du Radier.** Tablettes-anecdotes et historiques des rois de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XV. *Paris, Couturier*, 1781, 3 vol. in-12, v. jasp.

233. **Dubarle** (Eugène). Histoire de l'Université, depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, Brière*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert, dos et coins.

234. **Dubois** (l'abbé). Mœurs, Institutions et Cérémonies des peuples de l'Inde. *Paris, Imprimerie Royale*, 1825, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fau., non rognés.

235. **Du Bois.** Itinéraire descriptif, historique et monumental des cinq départements composant la Normandie. *Caen, Mancel*, 1826, 2 parties en 1 vol. in-8, fig., demi-rel. v. brun, tr. jas.

236. **Du Deffand** (la marquise). Lettres à Horace Walpole, depuis comte d'Oxford, écrites dans les années 1766 à 1780, auxquelles sont jointes des lettres de madame Du Deffand à Voltaire. *Paris, Ponthieu*, 1827, 4 tomes en 2 vol. in-8, portr., demi-rel. v. bl., non rognés. (*Thouvenin.*)

237. **Du Festin** du Roi boit (par Bullet). *Besançon, F. Charmet*, 1762, in-8, demi-rel. v. bleu, non rogné.

238. **Du Fossé.** Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal. *Utrecht*, 1739, in-12, v. fau.

239. **Dulaure** (J.-A.). Singularités historiques, contenant ce que l'histoire de Paris et de ses environs offre de plus piquant et de plus extraordinaire. *Paris, Baudouin*, 1825, in-8, fig., demi-rel. v. fau., non rogné. (*Thouvenin.*)

240. **Dumas** (Alexandre). Théâtre. *Paris, Charpentier*, 1834, 6 tomes en 3 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

241. **Dumont d'Urville**. Voyage de la corvette *l'Astrolabe* exécuté par ordre du roi pendant les années 1826 à 1829. *Paris, Tastu*, 1830-1833, 13 vol. grand in-8 et in-4 de texte et 6 atlas in-fol., pl. col., demi-rel. mar. rouge, dos et coins, non rognés.

Très bel exemplaire de la première édition.

242. **Du Noyer** (madame). Lettres historiques et galantes, contenant différentes histoires, avantures, anecdotes curieuses et singulières. *Londres, Jean Nourse*, 1741, 6 vol. in-12, front. gravés, v. marb.

243. **Duperrey.** Voyage autour du monde exécuté sur la corvette *la Coquille* pendant les années 1822 à 1825. *Paris, Arthus Bertrand*, 1828-1838, 4 tomes en 3 vol. in-4 et 4 atlas in-fol., pl. color., demi-rel. v. fau., non rognés.

244. **Duval** (Alexandre). Œuvres complètes. *Paris, J.-N. Barba*, 1822, 9 vol. in-8, portr., demi-rel. v. bleu.

245. **Enfantin** (P.) (1858) et **H. Saint-Simon** (1813). Science de l'homme, physiologie religieuse. *Paris, Victor Masson*, 1858, gr. in-8, br.

246. **Erizzo** (Sebastiano). Le Sei giornate. *Milano*, 1805, in-8, portr., demi-rel. mar. chag. noir, dos et coins, non rogné.

247. **Erotici Scriptores.** Parthenius. — A. Tatius. — Longus. — Heliodorus, etc. ex nova recensione G.-A. Hirschig. *Parisiis, F.-Didot*, 1856, gr. in-8, br.

248. **Espinel** (Vicente). Relaciones de la vida y aventuras del escudero Marcos de Obregon. *Madrid, Mateo Repullès*, 1804, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. vert, non rogné. (*Thouvenin.*)

249. **Espion anglois**, ou Correspondance secrète entre milord All' Eye et milord All' Ear, avec le supplément. *Londres, J. Adamson*, 1777, 11 vol. in-12, v. marb.

250. **Essai** sur l'histoire de Normandie, depuis l'établissement du premier duc Rollon ou Robert I^er^, jusqu'à la

bataille d'Hasting inclusivement, par un page du roi (Toustain de Richebourg). *Amsterdam, Markus et Arkstée,* 1766, in-12, v. fauve.

251. **Essai bibliographique** sur les éditions des Elzévirs les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres (par Bérard). *Paris, Didot,* 1822, in-8, demi-rel. v. brun, non rogné.

Avec envoi autographe de M. Bérard à M. de Chabrol.

252. **Etymologicum** magnum cum notis Frid. Sylburgii, editio nova correctior et auctior (a G.-H. Schaefer). *Lipsiae, apud Weigel,* 1816. — Etymologicum graecae linguae gudianum cum aliis scriptis nunc primum editis, cum indice locupletissimo. *Lipsiae, Weigel,* 1818. — Orionis Thebani Etymologicon e museo F.-A. Wolfii, primum edidit et suas annotationes F.-G. Sturzius addidit. *Lipsiae, Weigel,* 1820, 3 parties en 2 vol. in-4, v. fauve, tr. jas.

253. **Excursion** sur les côtes et dans les ports de Normandie. *Paris, Ostervald, s. d.,* in-folio, fig., demi-rel. mar. bleu, non rogné.

40 planches gravées par Fielding, d'après Francia.

254. **Facciolati** (Jac.). Totius latinitatis Lexicon opera et studio Æg. Forcellini lucubratum in hac tertia editione, auctum et emendatum. A Josepho Furlanetto. *Patavii, typis Seminarii,* 1827, 4 vol. in-4, demi-rel. cuir de Russie, tr. marb.

255. **Falloux** (vicomte de). Histoire de saint Pie V, pape, de l'ordre des Frères Prêcheurs. *Paris, Sagnier,* 1844, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rogné.

256. **Fauchet** (Claude). Les Antiquitez gauloises et françoises augmentées de trois livres : contenans les choses advenues en Gaule et en France jusques en l'an 751 de Jesus-Christ. *Paris, Jeremie Perier,* 1599, pet. in-8, vél. bl.

257. **Fénelon.** Œuvres choisies. *Paris, Delestre-Boulage,* 1821, 6 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, non rognés.

258. **Ferri** (Giovanni). Lo Spettatore italiano preceduto da

un saggio critico sopra i filosofi morali e i depintori de' costumi e de' caratteri. *Milano*, 1822, 4 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

259. **Feugère** (Léon). Caractères et portraits littéraires du XVI^e^ siècle. *Paris, Didier*, 1859, 2 vol. in-8, br.

260. **Fielding**. Tom Jones, ou Histoire d'un enfant trouvé, trad. nouvelle. *Paris, Didot*, 1833, 4 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. noir, non rognés.

261. **Fiorentino** (Giovanni). Il Pecorone nel quale si contengono cinquanta novelle antiche belle d'Invenzione e di stile. *Milano*, 1804, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. noir, non rognés.

262. **Flavii Josephi**. Opera graece et latine recognovit G. Dindorfius; accedunt indices nominum. *Parisiis, F.-Didot*, 1845, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. fauve, tête dor., non rognés.

263. **Fleming** et **Tibbins**. Grand Dictionnaire français-anglais et anglais-français. *Paris, Firmin-Didot*, 1844, 2 vol. in-4, demi-rel. v. fauve, tr. jas.

264. **Floquet** (A.). Histoire du parlement de Normandie. *Rouen, Ed. Frère*, 1840, 7 vol. in-8, pap. vélin, demi-rel. v. fauve, non rognés.

265. **Fontaine**. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal. *Cologne*, 1738, 2 vol. in-12, v. br.

266. **Fontenelle**. OEuvres complètes. *Paris, Brunet*, 1758, 10 vol. in-12, v. marb.

267. **Forbin** (comte de). Voyage dans le Levant. *Paris, Imprimerie Royale*, 1819, gr. in-fol., 80 pl., demi-rel. mar. rouge, non rogné.

268. **Fragmento** Historicum Graecorum auxerunt notis et prolegomenis illustrarunt Car. et Theod. Muller. *Parisiis, Didot*, 1841, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. v. fauve, tête dor., non rognés.

Le tome IV^e^ est broché.

269. **Français** (les) peints par eux-mêmes. Types et Por-

traits humoristiques à la plume et au crayon. Mœurs contemporaines, par Balzac, Gozlan, Janin, Soulié, etc., illustrations de Meissonier, Daubigny, Grandville, Daumier, Charlet, etc. *Paris, Philippart, s. d.*, 4 vol. gr. in-8, fig., brochés.

270. **Frayssinous.** Défense du christianisme, ou Conférences sur la religion. *Paris, Ad. Le Clerc*, 1825, 3 vol. in-8, v. violet, tr. marb.

271. **Freycinet** (L.-Cl. de). Voyage autour du monde, fait par ordre du Roi, sur les corvettes *l'Uranie* et *la Physicienne* pendant les années 1817-1820. *Paris, Pillet aîné*, 1824-1826, 7 tomes en 6 vol. in-4 et 4 atlas in-fol., demi-rel. mar. bleu, non rognés.

Partie historique. — Zoologie. — Botanique. — Observations du Pendule. — Navigation et Hydrographie

272. **Frezzi** (Federigo). Il Quadriregio, o Poema de' quattro regni corretto e alla sua vera lezione ridotto. *In Foligno, P. Campana*, 1725, 2 vol. in-4, vél. blanc.

273. **Froissart** (Jean). Les Chroniques qui traitent des merveilleuses emprises advenus en son temps, avec notes, tables et glossaire, par J.-A. Buchon. *Paris*, 1842, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. noir, tr. jas.

274. **Gaillard.** Histoire de François I^er^, roi de France. *Paris, Blaise*, 1819, 4 vol. in-8, pap. vélin, demi-rel. v. fauve, non rognés.

275. **Galanteries** (les) des rois de France (par Vanel). *Cologne, P. Marteau*, 1752, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. marb.

276. **Galleria** reale di Firenze illustrata. *Firenze, Giuseppe Molini*, 1817, séries 1 à 5, 12 tomes en 4 vol. in-8, demi-rel. vélin blanc, non rognés.

Quadri di Storia.— Quadri di vario genere. — Ritratti di Pittori.— Statue, Bassirilievi, Busti e Bronzi. — Cammeo ed intagli.

277. **Galluzzi** (Riguccio). Storia del Granducato di Toscana. *Firenze, L. Marchini*, 1822, 10 tomes en 5 vol. in-8, portr., demi-rel. vélin blanc, non rognés.

278. **Gamba** (Bartolommeo). Bibliografia delle novelle italiane in prosa. *Firenze*, 1835, in-8, demi-rel. v. brun, non rogné.

279. **Gamba** (Bartolommeo). Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX. *Venezia, tipi del Gondoliere*, 1839, gr. in-8, demi-rel. v. brun, tr. jas.

280. **Gamba** (Bartolommeo). Serie dei testi di lingua italiana e di altri esemplari del bene scrivere opera nuovamente rifatta e divisa in due parti. *Venezia, F. Stella*, in-4, demi-rel. v. bleu.

281. **Garcillasso de La Vega.** Histoire des guerres civiles des Espagnols, dans les Indes entre les Piçarres et les Almagres, qui les avoient conquises, trad. par J. Baudoin. *Amsterdam, G. Kuyper*, 1706, 2 vol. in-12, front. gr., v. fau.

282. **Gay**, l'Opéra du gueux, avec les chansons sur les airs anglois, représenté sur le petit théâtre françois dans le marché au foin, traduit par M. Hallam. *Londres, Guill. Meyer*, 1750, in-8, v. fau., fil., tr. dor. (*Thouvenin.*)

283. **Gay** (l'abbé Charles). De la Vie et des Vertus chrétiennes considérées dans l'état religieux. *Poitiers, H. Oudin*, 1875, 2 vol. in-8, brochés.

284. **Gerard** (François). Correspondance avec les artistes et les personnages célèbres de son temps, publiée par M. Henri Gerard. *Paris, A. Lainé*, 1867, in-8, portr., br.

285. **Gerville.** Des Villes et Voies romaines en Basse-Normandie et de leur communication avec Le Mans et Rennes. *Valognes, chez Carette-Bondessein*, 1838, in-8, demi-rel. veau bleu, tr. jas.

286. **Giannone** (Pietro). Istoria civile del regno di Napoli. *Italia*, 1821, 8 vol. in-8, portr., demi-rel. veau, non rognés.

287. **Giannone** (Pietro). Opere postume. *Italia*, 1821, 3 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. veau, non rognés.

288. **Giannotti** (Donato). Opere. *Pisa, N. Capurro*, 1819, 3 vol. in-8, demi-rel. bas., non rognés.

289. **Gilbert.** Œuvres complètes, publiées pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes. *Paris, Dalibon,* 1823, in-8, portr., demi-rel. v. fau. (*Thouvenin.*)

290. **Gilpin** (William). Observations pittoresques sur différentes parties de l'Angleterre, particulièrement sur les montagnes et les lacs du Cumberland et du Westmoreland, trad. de l'anglais par le baron de B***. *Breslau, Th. Korn,* 1801, 2 vol. in-8, v. marb.

Nombreuses figures gravées à la manière noire.

291. **Ginguené.** Histoire littéraire d'Italie, continuée par F. Salfi. *Paris, Michaud,* 1824-1835, 14 vol. in-8, demi-rel. v. fau., non rognés.

292. **Giuvenale.** Satire scelte ridotte in versi italiani ed illustrate da Melchior Cesarotti. *Parigi, Cl. Molini,* 1805, in-8, pap. vél., demi-rel. v. fau., dos orné, non rogné.

293. **Glossarium** eroticum linguae latinae, sive Theogoniae legum et morum nuptialium apud Romanos, explanatio nova, auctore P.-P. (Pierrugues). *Parisiis, apud Dondey-Dupré,* 1826, gr. in-8, demi-rel. mar. vert, non rogné.

294. **Goldoni** (Carlo). Collezione di tutti i drami e opere diverse. *Prato, Giachetti,* 1823-1827, 50 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, non rognés.

295. **Gordon** (Alexandre). La Vie du pape Alexandre VI, et de son fils César Borgia, contenant les guerres de Charles VIII et de Louis XII, rois de France, et les principales négociations et révolutions arrivées en Italie, depuis l'année 1492 jusqu'en 1506. *Amsterdam, P. Mortier,* 1751, 2 vol. in-12, portr., v. fau., fil.

296. **Goujet** (l'abbé). De l'État des sciences en France depuis la mort de Charlemagne jusqu'à celle du roi Robert. *Paris,* 1737, in-12, demi-rel. v. fau., tr. marb.

297. **Goujet** (l'abbé). Bibliothèque françoise, ou Histoire de la litterature françoise où l'on rapporte les jugemens des critiques sur les principaux ouvrages en chaque genre ecrits dans la même langue. *Paris, Mariette,* 1744, 18 vol. in-12, v. br.

298. **Gozzi** (Gasparo). Opere. *In Padova, tipografia della Minerva,* 1818-1820, 16 tomes en 8 vol. in-8, demi-rel. bas., non rognés.

299. **Gravina** (Gianvincenzo). Opere scelte. *Milano,* 1819, in-8, portr., demi-rel. v. fau., tr. jas.

300. **Grosier** (l'abbé). De la Chine, ou description générale de cet empire rédigée d'après les Mémoires de la mission de Pé-Kin. *Paris, Pillet,* 1818, 7 vol. in-8, pap. vélin, demi-rel. mar. rou., non rognés.

301. **Guarini** (G.-B). Il Pastor fido. *Firenze, L. Ciardetti,* 1822, in-8, demi-rel. v. brun, non rogné.

302. **Guicciardini** (Francesco). Storia d'Italia con una prefazione di Carlo Botta. *Parigi, Baudry,* 1832, 6 vol. in-8, demi-rel. mar. noir, non rognés.

303. **Guignes** (de). Voyages à Peking, Manille et l'Ile-de-France, faits dans l'intervalle des années 1784 à 1801. *Paris, Imprimerie Impériale,* 1808, 3 vol. in-8 et atlas in-fol., demi-rel. v. brun, non rognés.

304. **Gui-Patin.** Nouvelles Lettres tirées du cabinet de M. Spon, contenant l'histoire du temps et des particularitez sur la vie et les écrits des savans de son siècle. *Amsterdam, Steenhouwer,* 1718-1725, 5 vol. in-12, v. br.

305. **Guittone** (Fra) **d'Arezzo.** Rime. *Firenze, G. Morandi,* 1828, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rogné.

306. **Guizot.** Histoire de la civilisation en France et en Europe depuis la chute de l'Empire romain jusqu'à la Révolution française. *Paris, Didier,* 1840, 5 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, tr. jas.

307. **Guizot.** Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps. *Paris, Michel Lévy,* 1867, 8 vol. in-8, br.

308. **Hallam** (Henry). L'Europe au moyen âge, traduit de l'anglais par Boghers et Dudouit. *Paris, Ladrange,* 1837, 4 vol. in-8, demi-rel. v. brun, non rognés.

309. **Hamilton** (comte). Œuvres précédées d'une notice historique sur sa vie et ses ouvrages par J.-B. Champagnac.

Paris, Salmon, 1825, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. v. rou., tr. jas.

310. **Haussonville** (le comte d'). L'Église romaine et le premier Empire, 1800-1814, avec notes, correspondances diplomatiques et pièces justificatives entièrement inédites. *Paris, Michel Lévy*, 1869, 5 vol. in-8, br.

311. **Hérodote.** Histoire suivie de la vie d'Homère, nouvelle traduction par Miot. *Paris, Didot,* 1822, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. rou., non rognés.

312. **Hesiodi** Carmina graecè et latinè cum indicibus nominum et rerum edidit F.-S. Lehrs. *Parisiis, F.-Didot*, gr. in-8, demi-rel. tête dor., non rogné.

313. **Hippeau.** L'Abbaye de Saint-Étienne de Caen, 1066-1790. *Caen, Hardel*, 1855, gr. in-8, br.

314. **Histoire** de Ferdinand-Alvarez de Tolède, premier du nom, duc d'Albe. *Paris, J. Guignard,* 1698, 2 vol. in-12, v. fau.

315. **Histoire** de Charles VII (par Baudot de Juilly). *Paris, Didot,* 1754, 2 vol. in-12, v. marb.

316. **Histoire** de messire Bertrand Du Guesclin, connestable de France, contenant les guerres, batailles et conquestes faites sur les Anglois, Espagnols et autres, durant les regnes des rois Jean et Charles V, escrite à la requeste de messire Jean d'Estouteville. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1618, in-4, vél. bl.

317. **Histoire** de Bertrand Du Guesclin, connestable de France, composée nouvellement et donnée au public avec plusieurs pieces originales, par messire P.H. seigneur D.C. (P. Hay, seigneur de Chastelet). *Paris, Ch. de Sercy*, 1666, in-fol., v. br.

318. **Histoire** de mademoiselle de La Charce, de la maison de La Tour Dupin, en Dauphiné : ou Mémoires de ce qui s'est passé sous le règne de Louis XIV. *Paris, P. Gandouin*, 1731, in-12, v. marb.

319. **Histoire** de Saint-Louis, divisée en XV livres (par P. Matthieu). *Paris, J.-B. Coignard*, 1688, 2 vol. in-12, demi-rel. v. br., non rognés.

320. **Histoire** de Louis XII (par l'abbé Tailhé). *Paris, Lottin*, 1755, 3 vol. in-12, v. marb.

321. **Histoire** de Philippe-Auguste (par Baudot de Juilly). *Paris, M. Brunet*, 1702, 2 vol. in-12, v. marb., fil., tr. dor.

322. **Histoire** de Tancrède de Rohan avec quelques autres pièces concernant l'histoire de France et l'histoire romaine (par le P.H. Griffet). *Liège, Bassompierre*, 1767, in-12, cart., non rogné.

323. **Histoire** de Marie Stuart, reine d'Écosse et de France, avec les pièces justificatives et des remarques (par Fréron et de Marsy). *Londres* (*Paris*), 1742, 2 vol. in-12, portr., v. br.

324. **Histoire** de Timur-Bec, connu sous le nom du grand Tamerlan, empereur des Mogols et Tartares, en forme de Journal historique de ses victoires et conquêtes dans l'Asie et dans l'Europe, écrite en persan par Cherefeddin-Ali, traduite en françois par feu M. Petis de La Croix. *Paris, A. Deshayes*, 1722, 4 vol. in-12, v. fauve.

325. **Histoire** de l'abbaye de Port-Royal (par l'abbé J. Besoigne). *Cologne* (*Paris*), 1752, 6 vol. in-12, v. brun.

326. **Histoire** de la ligue faite à Cambray entre Jules II, pape, Maximilien I, empereur, Louis XII, roy de France, Ferdinand V, roy d'Arragon, et tous les princes d'Italie, contre la République de Venise. *Paris, Chaubert*, 1728, 2 vol. in-12, v. marb., fil.

Aux armes du duc de Choiseul.

327. **Histoire** des ducs de Normandie et des rois d'Angleterre, publiée en entier pour la première fois, suivie de la relation du tournoi de Ham, par Sarrazin, trouvère du XIII^e^ siècle, et précédée d'une introduction par Fr. Michel. *Paris, J. Renouard*, 1840, in-8, v. brun, non rogné.

328. **Histoire** des Favorites, contenant ce qui s'est passé de

plus remarquable sous plusieurs regnes, par Mad. de La Rocheguilhen. *Amsterdam, s. d.*, 2 parties en 1 vol. in-12, front. et fig., demi-rel. v. fauve, non rogné.

329. **Histoire** des Flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens, traduite du latin de M. l'abbé Boileau (par l'abbé Granet). *Amsterdam, H. du Sauzet*, 1732, in-12, v. fauve.

330. **Histoire** des navigations aux Terres Australes, contenant ce que l'on sçait des mœurs et des productions des contrées découvertes jusqu'à ce jour (par le Président Ch. de Brosses). *Paris, Durand*, 1756, 2 vol. in-4, v. marb.

331. **Histoire** du chevalier Bayard, lieutenant-général pour le Roy au gouvernement de Daulphiné, et de plusieurs choses memorables advenues en France, Italie, Espagne et ès Pays-Bas. *Paris, Abr. Pacard*, 1619, in-4, vél. bl.

332. **Histoire** du cardinal de Polignac, archevêque d'Auch, contenant des détails très intéressans sur les différentes négociations, tirés du dépôt des affaires étrangères, pour servir d'éclaircissement à une partie des règnes de Louis XIV et de Louis XV. *Paris, Nyon*, 1780, 2 vol. in-12, portr., v. marb.

333. **Histoire** du Théâtre françois, depuis son origine jusqu'à présent, avec la vie des plus célèbres poëtes dramatiques, un catalogue de leurs pièces et des notes historiques et critiques (par les frères Parfait). *Paris, Lemercier*, 1745, 15 vol. in-12, v. brun.

334. **Histoire** du théâtre de l'Opéra-Comique (par Desboulmiers). *Paris, Lacombe*, 1769, 2 vol. in-12, v. marb., fil.

335. **Histoire** ecclésiastique des Francs, par G.-F. Grégoire, évêque de Tours, en dix livres, revue et collationnée sur de nouveaux manuscrits et traduite par MM. J. Guadet et Taranne. *Paris, J. Renouard*, 1836, 4 vol. in-8, demi-rel. v. brun, non rognés.

336. **Histoire** générale de Port-Royal (par dom Ch. Clemencet). *Amsterdam, J. Van Duren* (*Paris, Barrois*), 1755, 10 vol. in-12, v. brun.

337. **Histoire** notable de la Floride située ès Indes Occidentales, contenant les trois voyages descrits par le capitaine Laudonnière, mise en lumière par M. Basanier. *Paris, P. Jannet*, 1853, in-18, cart., non rogné.

338. **Historia** Vinetiana di Paolo Paruta, procuratore di S. Marco, divisa in due parti in questa nostra impressione aricchita delle postille marginali e de gli argomenti a ciascun libro. *In Vinetia, Tomaso Giunti*, 1645, in-4, v. fauve, fil., tr. dor.

339. **Historiettes** de Tallemant des Réaux, mémoires pour servir à l'histoire du XVII^e^ siècle publiés sur le manuscrit inédit et autographe, avec des éclaircissements et des notes par MM. Monmerqué, de Châteaugiron et Taschereau. *Paris, A. Levavasseur*, 1834, 6 vol. in-8, demi-rel., v. fauve. (*Koehler.*)

340. **Hoffmann**. Contes fantastiques, traduction nouvelle, précédés de Souvenirs intimes sur la vie de l'auteur par P. Christian, illustrés par Gavarni. *Paris, Lavigne*, 1843, in-8, fig., demi-rel. v, fauve, non rogné. (*Capé.*)

341. **Homeri** Carmina et Cycli epici reliquiae graecé et latinè cum indice nominum et rerum. *Paris, F.-Didot*, 1838, gr. in-8, demi-rel., v. fauve, tête dor., non rogné.

342. **Hue** (François). Dernières Années du règne et de la vie de Louis XVI. *Paris, Michaud*, 1816, in-8, portr., demi-rel. v. brun, non rogné.

343. **Huet**. Histoire du commerce et de la navigation des anciens. *Lyon, B. Duplain*, 1763, in-8, v. fauve, fil., tr. dor.

Exemplaire en grand papier de Hollande, provenant de la bibliothèque Coulon.

344. **Hugo** (Victor). Œuvres. *Paris, Furne*, 1841, 12 vol. in-8, portr., demi-rel. v. rose, non rognés.

345. **Hurter** (Frédéric). Histoire du pape Innocent III et de ses contemporains, traduite de l'allemand par MM. A. de Saint-Cheron et J.-B. Haiber. *Paris, Debécourt*, 1838, 3 vol. in-8, portr. demi-rel., v. fauve, non rognés.

346. **I Manoscritti** italiani della regia Biblioteca Parigina, l'Arsenale, la Mazarina, etc..., descritti et illustrati dal dottore Antonio Marsand. *Parigi, dalla Stamperia Reale*, 1835-1838, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. v. fauve, non rogné.

347. **I Quattro** Poeti italiani con una scelta de poesie italiane dal 1200 sino a nostri tempi, publicati da A. Buttura. *Parigi, Lefevre*, 1833, gr. in-8, portr., demi-rel. v. bleu, non rogné.

348. **Introduction** à la connoissance de l'esprit humain, suivie de réflexions et de maximes (par de Vauvenargues). *Paris, Cl. Briasson*, 1747, in-12, v. fauve, tr. dor.

349. **Introduction** à l'histoire universelle, contenant les sentimens des philosophes anciens et modernes de toutes les nations de l'univers sur l'origine et la création du monde, traduite de l'anglois. *La Haye*, 1731, in-12, v. fauve.

Armoiries sur les plats.

350. **Isographie** des hommes célèbres, ou Collection de fac-simile, de lettres autographes et de signatures. *Paris, Al. Mesnier*, 1828-1830, 4 tomes en 2 vol. in-4, demi-rel. v. fauve, non rognés.

351. **Jay** (A.). Histoire du ministère du cardinal de Richelieu. *Paris, Remont*, 1816, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. v. vert, non rognés.

352. **Koch**. Tableau des révolutions de l'Europe, depuis le bouleversement de l'Empire romain en Occident jusqu'à nos jours. *Paris, Gide*, 1823, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

353. **Koster** (Henri). Voyage dans la partie septentrionale du Brésil, depuis 1809 jusqu'en 1815, trad. de l'anglais par A. Jay. *Paris, Delaunay*, 1818, 2 vol. in-8, fig. col., demi-rel. v. fauve, non rognés.

354. **Labanoff de Rostoff** (le prince A.). Recueil de pièces historiques sur la reine Anne ou Agnès, épouse de

Henri Ier, roi de France, et fille de Iarosslaf Ier, grand-duc de Russie. *Paris, Firmin-Didot*, 1825, in-8, pap. vélin, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, non rogné.

Un des 30 exemplaires tirés sur papier vélin pour la Société des bibliophiles français.

355. **Labat** (le R. P. J.-B.). Relation historique de l'Éthiopie occidentale, contenant la description des royaumes de Congo, Angolle et Matamba, trad. de l'italien du P. Cavazzi. *Paris, Delespine*, 1732, 5 vol. in-12, fig., v. marb., fil.

356. **Labillardière**. Relation du voyage à la recherche de La Pérouse. *Paris, Jansen, an VIII*, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. v. fauve, non rogné, et atlas in-fol., cart.

357. **Labouderie** (l'abbé). Panégyrique de saint Louis, roi de France, prononcé le 25 août 1824 dans l'église Saint-Germain-l'Auxerrois. *Paris, Imprimerie de Rignoux*, 1824, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, non rogné.

358. **Lacoste**. Observations sur les volcans de l'Auvergne, suivies de notes sur divers objets, recueillies dans une course minéralogique. *Clermond-Ferrand, veuve Delcros, an XI*, in-8, demi-rel. v. fauve, tr. marb.

359. **La Fontaine**. Œuvres complètes, ornées de trente vignettes dessinées par Devéria et gravées par Thompson. *Paris, Baudouin*, 1826, in-8, fig., demi-rel. v. brun, non rogné.

360. **Lainé**. Dictionnaire véridique des maisons nobles ou anoblies du royaume de France. *Paris, Arthus-Bertrand*, 1818, 2 vol. in-8, bas. marb.

361. **La Lande**. Voyage en Italie, contenant l'histoire et les anecdotes les plus singulières de l'Italie et sa description, les usages, le gouvernement, etc, *Paris, veuve Desaint*, 1786, 9 vol. in-12 et atlas in-4, demi-rel. v. brun, non rognés.

362. **Lamartine** (A. de). Œuvres, Méditations poétiques et Harmonies religieuses. *Paris, Ch. Gosselin*, 1832, 4 vol. in-8, portr. et fig. de Tony Johannot, demi-rel. v. bleu, non rognés.

363. **La Mennais** (F. de). Œuvres complètes. *Paris, P. Daubrée*, 1836, 12 tomes en 6 vol. in-8, demi-rel. v. brun, tr. jas.

364. **Lamartine** (A. de). Histoire des Girondins. *Paris, Furne*, 1847, 8 vol. in-8, portr., demi-rel. mar. ch. rouge, non rognés.

365. **Lamartine** (A. de). Histoire de la Restauration. *Paris, Pagnerre*, 1851, 8 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. rouge, non rognés.

366. **Lamartine** (A. de). Histoire de la Révolution de 1848. *Paris, Perrotin*, 1849, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. brun.

367. **La Menardaye** (M. de). Examen et Discussion critique de l'histoire des diables de Loudun, de la possession des religieuses Ursulines et de la condamnation d'Urbain Grandier. *Paris, De Bure*, 1747, in-12, bas. rac.

368. **La Monnoye**. Poésies, avec son Éloge, publiées par M. de S***. *La Haye, Le Vier*, 1716, in-12, v. fauve.

369. **La Motraye** (A. de). Voyages en Europe, Asie et Afrique, où l'on trouvera une grande variété de recherches géographiques, historiques et politiques. *La Haye, Johnson et Van Duren*, 1727, 3 vol. pet. in-fol., cartes et fig., v. br.

370. **Lanzi** (Luigi). Storia pittorica della Italia, dal risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo. *Firenze, F. Marchini*, 1822, 6 tomes en 3 vol. in-8, demi-rel. mar. chag. noir, dos et coins, non rognés.

371. **La Rochefoucauld**. Réflexions, Sentences et Maximes morales; nouvelle édition avec les variantes des premières éditions et des notes nouvelles par G. Duplessis, préface par Sainte-Beuve. *Paris, P. Jannet*, 1853, in-18, cart., non rogné.

372. **La Rue** (l'abbé de). Essais historiques sur la ville de Caen et son arrondissement. *Caen, F. Poisson*, 1820, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, non rognés.

373. **La Rue** (l'abbé de). Recherches sur la tapisserie de Bayeux, représentant la conquête de l'Angleterre par les

Normands. *Caen, F. Poisson,* 1824, in-4, pl., demi-rel. v. bleu, non rogné.

374. **Lavallée** (Théophile). Histoire de la maison royale de Saint-Cyr (1686-1793). *Paris, Furne,* 1853, gr. in-8, broché.

375. **Leber** (C.). Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares, ou qui n'ont jamais été publiées séparément. *Paris, Dentu,* 1838, 20 vol. in-8, demi-rel. v. brun, non rognés.

376. **Le Brun** (Corneille). Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie-Mineure, dans les isles de Chio, Rhodes, Chypre, etc., et dans les villes les plus considérables de la Terre-Sainte. *Paris, Guill. Cavelier,* 1714, in-fol. — Voyages par la Moscovie, en Perse et aux Indes-Orientales. *Amsterdam, Wetstein,* 1718, 2 vol. in-fol. — Ensemble 3 vol. in-fol., 472 pl., v. br.

Exemplaire de la bibliothèque Huzard.

377. **Lecanu** (l'abbé). Histoire des évêques de Coutances, depuis la fondation de l'évêché jusqu'à nos jours. *Coutances, Voisin,* 1839, in-8, demi-rel. v. brun.

378. **Le Clerc.** Vie du cardinal duc de Richelieu. *Amsterdam,* 1753, 5 vol. in-12, portr., v. marb.

379. **Lecture** et Transcription des vieilles écritures. — Manuel de paléographie des XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, par A. de Bourmont. *Caen, Le Blanc-Hardel,* in-fol., pl., cart.

Avec envoi autographe à M. de Chabrol.

380. **Le Dieu** (l'abbé). Mémoires et Journal sur la vie et les ouvrages de Bossuet. *Paris, Didier,* 1857, 4 vol. in-8, br.

381. **Le Grand d'Aussy.** Histoire de la vie privée des François, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours, avec des notes par J.-B.-B. de Roquefort. *Paris, Simonet,* 1815, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

382. **Le Hericher.** Histoire et Description du Mont Saint-Michel, dessins de M. G. Bouet. *Caen, Lecrène,* 1848, in-fol., fig., demi-rel. mar. chag. brun, non rogné.

383. **Lelong** (Jacques). Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume, avec des notes critiques et historiques, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, par Fevret de Fontette. *Paris, Herissant*, 1768-1778, 5 vol. in-fol., demi-rel. v. fauve, non rognés.

384. **Lemercier** (L. Népomucène). Comédies historiques. *Paris, A. Dupont*, 1828, in-8, demi-rel. v. fauve, non rogné. (*Thouvenin.*)

385. **Lemontey**. Œuvres; édition revue et préparée par l'auteur. *Paris, Sautelet*, 1829, 5 vol. in-8, demi-rel. v. vert, non rognés.

386. **Lemontey**. Histoire de la Régence et de la minorité de Louis XV. *Paris, Paulin*, 1832, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, non rognés.

387. **Le Moyne** (Pierre). Saint Louis, ou la Sainte Couronne reconquise, poëme heroïque. *Paris, Th. Jolly*, 1666, in-12, front. et fig., v. jas., tr. marb.

388. **Lenglet-Dufresnoy** (l'abbé). Recueil de dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions et les songes, avec une préface historique. *Paris, J.-N. Leloup*, 1751, 2 vol. in-12, v. marb.

389. **Lenglet-Dufresnoy** (l'abbé). Plan de l'histoire générale et particulière de la monarchie françoise, où l'on trouve l'histoire des rois, celle des maisons illustres, des fiefs, des charges et des grands hommes. *Paris, P. Gandouin*, 1753, 3 vol. in-12, v. fauve.

390. **Leroux** (P.-J.). Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. *Pampelune*, 1786, 2 vol. in-8, v. racine, fil.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de De Bure.

391. **Le Roux de Lincy**. Le Livre des proverbes français, précédé de recherches historiques sur les proverbes français et leur emploi dans la littérature du moyen âge et

de la renaissance. *Paris, A. Delahays,* 1859, 2 vol. in-12, brochés.

Exemplaire en grand papier vélin.

392. **Le Sage.** Histoire de Gil-Blas de Santillane, édition ornée de figures en taille-douce, gravées par les meilleurs artistes de Paris. *Paris, de l'imprimerie de Didot, an III,* 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, non rognés. (*Thouvenin.*)

100 figures dessinées par Bornet, Charpentier et Duplessis-Bertaux.

393. **Le Sage** et **d'Orneval.** Le Théatre de la foire, ou l'Opéra comique, contenant les meilleures pièces qui ont été représentées aux foires de Saint-Germain et de Saint-Laurent. *Paris, P. Gandouin,* 1737, 10 vol. in-12, fig. de Bonnard, musique, v. marb.

394. **Le Sage** (A., comte de Las Cases). Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique. *Paris, Leclere, s. d.,* in-fol., 33 cartes, demi-rel. mar. rouge, non rogné.

395. **Les Carrosses à cinq sols,** ou les Omnibus du dix-septième siècle (par Monmerqué). *Paris, Firmin-Didot,* 1828, in-12, demi-rel. v. fauve, non rogné.

396. **Les Ruses innocentes** dans lesquelles se voit comment on prend les Oyseaux passagers et les non passagers, avec les plus beaux secrets de la peche dans les Rivieres et dans les Estangs et un traité très utile pour la chasse. Le tout divisé en cinq livres, par F. F. F. R. D. G. (Frère François Fortin), dit le Solitaire inventif. *Paris, Ch. de Sercy,* 1688, in-4, demi-rel. v. brun, tr. jas.

397. **Lettres** choisies de M. Guy-Patin, dans lesquelles sont contenues plusieurs particularitez historiques, sur la vie et la mort des scavants de ce siècle, sur leurs ecrits et plusieurs autres choses curieuses depuis l'an 1645 jusqu'en 1672. *Rotterdam, R. Leers,* 1725, 2 vol. in-12, v. marb.

398. **Lettres** choisies de monsieur de La Rivière, gendre

de M. le comte de Bussi-Rabutin. *Paris, Debure,* 1751, 2 vol. in-12, v. marb.

399. **Lettres** choisies de M. Simon où l'on trouve un grand nombre de faits, anecdotes de littérature ; nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par M. Bruzen La Martinière. *Amsterdam, P. Mortier,* 1730, 4 vol. in-12, v. fauve.

Aux armes de Boyer de Crémilles.

400. **Lettres** de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy, avec les reponses. *Amsterdam, Z. Chatelain,* 1752, 6 vol. in-12, portr., bas. marb.

401. **Lettres** de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, avec portraits, vues et fac-simile. — Mémoires de M. de Coulanges, suivis de Lettres inédites de M^me^ de Sévigné, publiés par M. de Monmerqué. *Paris, J.-J. Blaise,* 1818-1820, 11 vol. in-8, demi-rel. v. br., non rognés. (*Thouvenin.*)

402. **Lettres** de lord Chesterfield à son fils Philippe Stanhope, traduction accompagnée de notes, par Amédée Rénée. *Paris, J. Labitte,* 1842, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. chag. vert.

403. **Lettres** du roy Louis XII et du cardinal George d'Amboise, avec plusieurs autres Lettres, Memoires et Instructions depuis 1504 jusques 1514. *Brusselle, Fr. Foppens,* 1712, 4 vol. in-12, portr. v. fauve.

404. **Lettres** du cardinal d'Ossat, avec des notes historiques et politiques de M. Amelot de La Houssaie. *Amsterdam, P. Humbert,* 1714, 5 vol. in-12, v. fauve.

405. **Lettres** historiques de monsieur Pellisson. *Paris, Fr. Didot,* 1729, 3 vol. in-12, v. br.

406. **Lettres** inédites de Marie Stuart, accompagnées de diverses depeches et instructions, 1558-1587, publiées par le prince Alex. Labanoff. *Paris, Merlin,* 1839, in-8, demi-rel. v. fauve, non rogné.

Exemplaire en grand papier vélin.

407. **Lettres** inédites de M^me^ de Maintenon et de M^me^ la

princesse des Ursins. *Paris, A. Bossange,* 1826, 4 vol. in-8, demi-rel. v. brun, non rognés.

408. **Lettere** scelte del Cardinale Sforza Pallavicino distribuite ne' Loro vari argomenti. *Como, P. Ostinelli,* 1825, in-12, portr., v. fauve, tr. jas.

409. **Le Vassor** (Michel). Histoire du règne de Louis XIII, roi de France et de Navarre, contenant les choses les plus remarquables arrivées en France et en Europe pendant la vie de ce prince. *Amsterdam, P. Brunel,* 1712, 18 vol. in-12, front. gravé, v. fauve.

410. **Lichtenthal** (Pierre). Dictionnaire de musique, traduit et annoté par Dominique Mondo. *Paris, Troupenas,* 1839, 2 vol. in-8, br.

411. **Licquet** (Th.). Histoire de Normandie, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la conquête de l'Angleterre en 1066. *Rouen, Ed. Frère,* 1835, 2 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

412. **Lingard** (John). Histoire d'Angleterre, depuis la première invasion des Romains, traduite de l'anglais par M. le chevalier de Roujoux. *Paris, Carié de La Charie,* 1825-1833, 16 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

413. **Lingard** (John). A History of England, from the first invasion by the Romans. *Paris, Baudry,* 1840, 8 vol. in-8, portr., demi-rel. v. brun, non rognés.

414. **Livre** (le) du chevalier de La Tour Landry pour l'enseignement de ses filles, publié d'après les manuscrits par Anat. de Montaiglon. *Paris, P. Jannet,* 1854, in-18, cart., non rogné.

415. **Livre rouge**, ou Notice historique sur le procès fait par les deux chambres du Parlement d'Angleterre aux meurtriers de Charles Ier, suivi du Tableau des juges de Louis XVI qui ont péri sur l'échafaud ou de mort violente, etc. *A Paris, chez les marchands de nouveautés,* 1816, in-18, demi-rel. v. rouge, non rogné.

416. **Lombardi** (Antonio). Storia della Letteratura Italiana

nel secolo XVIII. *Modena, tipografia Camerale,* 1827, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

417. **Longchamp** et **Wagniere**. Mémoires sur Voltaire et sur ses ouvrages, suivis de divers écrits inédits tous relatifs à Voltaire. *Paris, Aimé André,* 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

418. **Loret**. La Muse historique, ou Recueil des lettres en vers, contenant les nouvelles du temps, écrites à S. A. M^lle^ de Longueville; nouvelle édition revue par J. Ravenel et Ed. de La Pelouze. *Paris, P. Jannet,* 1857, tome I^er^, gr. in-8, br.

419. **Lucrezio Caro** (Tito). Della Natura delle cose libri sei tradotti da Alessandro Marchetti. *Milano,* 1813, in-8, portr., demi-rel. v. bleu, non rogné.

420. **Lyell** (Carlo). Dello Spirito cattolico di Dante Alighieri tradotta dall' originale inglese da Gaetano Polidori. *Londra, C. Molini,* 1844, in-4, portr., cart., non rogné.

421. **Machiavelli** (Niccolo). Opere. *Italia,* 1826, 10 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, non rognés.

422. **Madame de Maintenon** peinte par elle-même. *Paris, Janet et Cotelle,* 1828, 2 vol. in-8, fig. de Lebarbier, demi-rel. v. rose, tr. jas.

423. **Maimbourg** (le P.). Œuvres complètes. *Paris, Séb. M.-Cramoisy,* 1686, 12 vol. in-4, demi-rel. v. fauve, tr. jas.

424. **Maistre** (comte J. de). Du Pape. *Lyon, Pelagaud,* 1836, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

425. **Maistre** (comte J. de). Les Soirées de Saint-Pétersbourg, ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence, suivies d'un traité sur les sacrifices. *Lyon, Pelagaud,* 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

426. **Maistre** (comte J. de). Lettres et Opuscules inédits, précédés d'une notice biographique. *Paris, Vaton,* 1853, 2 vol. in-8. — Mémoires politiques et correspondance diplomatique, par J. de Maistre, avec explications et commen-

taires par Alb. Blanc. *Paris, Librairie nouvelle*, 1859, in-8. — Ensemble, 3 vol. in-8, brochés.

427. **Maintenon** (M^me^ de). Lettres et Entretiens sur l'éducation des filles. — Conseils aux demoiselles. — Lettres historiques et édifiantes adressées aux dames de Saint-Louis. *Paris, Charpentier*, 1855-1857, 6 vol. in-12, brochés.

428. **Malebranche**. De la Recherche de la vérité, où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme, et de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences. *Paris, M. David*, 1712, 4 vol. in-12, v. fauve, fil., tr. dor.

Exemplaire de Rohan-Soubise.

429. **Mallet**. Introduction à l'histoire de Dannemarc où l'on traite de la religion, des lois, des mœurs et des usages des anciens Danois. *A Copenhague*, 1755, in-4, v. fauve, tr. dor.

430. **Mandelslo** (Jean-Albert). Voyages célèbres et remarquables faits de Perse aux Indes-Orientales, trad. de l'original par de Wicquefort. *Amsterdam, Mich.-Ch. Le Cène*, 1727, 2 tomes en 1 vol. in-fol., portr. et fig., v. fauve.

Bel exemplaire aux armes du président Bernard de Rieux.

431. **Manni** (dom Maria). Istoria del Decamerone di Giovanni Boccaccio. *In Firenze*, 1742, in-4, vél. blanc.

432. **Manuale** della letteratura del primo secolo della lingua italiana compilato dal professore Vincenzio Nannucci. *Firenze, Magheri*, 1837, 3 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

433. **Manzoni** (Alessandro). I Promessi sposi storia milanese del secolo XVII. — Storia della colonna infame inedita. *Milano, Bedaelli*, 1840, gr. in-8, cart., non rogné.

434. **Marchangy** (de). La Gaule poétique. *Paris, Baudouin*, 1824, 6 vol. in-8, portr., demi-rel. v. fauve.

435. **Marchangy** (de). Tristan le Voyageur, ou la France au XIV^e^ siècle. *Paris, Maurice*, 1825, 6 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

436. **Marigny** (A. de). Histoire générale du douzième siècle,

comprenant toutes les monarchies d'Europe, d'Asie et d'Afrique, les hérésies, les conciles, les papes et les sçavans de ce siècle. *Paris, L.-E. Ganeau*, 5 vol. in-12, v. fauve.

Aux armes de Rohan-Soubise.

437. **Marsollier.** Histoire de Henry de La Tour d'Auvergne, duc de Bouillon, où l'on trouve ce qui s'est passé de plus remarquable sous les règnes de François II, Charles IX, Henry III, Henry IV, la minorité et les premières années du règne de Louis XIII. *Paris, Barrois*, 1719, 3 vol. in-12, v. jasp.

438. **Massieu** (l'abbé). Histoire de la poésie françoise, avec une défense de la poésie. *Paris, Prault*, 1739, in-12, demi-rel. v. fauve, non rogné.

439. **Massillon.** Œuvres complètes. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1810, 13 vol. in-8, portr., demi-rel. v. fauve, non rognés.

440. **Massillon** (J.-B.), évêque de Clermont. Mémoires de la minorité de Louis XV, publiés en 1790 et 1792 par M. Soulavie. *Paris, F. Buisson*, 1805, in-8, v. fauve, non rogné.

441. **Maupeou** (de). La Vie du très révérend père dom Armand Jean Le Bouthillier de Rancé, abbé et réformateur du monastère de La Trappe. *Paris, L. d'Houry*, 1702, 2 vol. in-12, portr., v. fauve, fil., tr. dor.

442. **Mazzarosa** (Antonio). Storia di Lucca dalla sua origine fino al 1814. *Lucca, G. Giusti*, 1833, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rogné.

443. **Mémoires** authentiques de Jacques Nompar de Caumont, duc de La Force, maréchal de France. *Paris, Charpentier*, 1843, 4 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

444. **Mémoires** d'Anne de Gonzagues, princesse Palatine. *Londres*, 1786, in-8, demi-rel. v. br., non rogné.

445. **Mémoires** de M. l'abbé Arnauld, contenant quelques anecdotes de la cour de France, depuis 1634 jusqu'à 1675.

Amsterdam, *J. Neaulme*, 1756, 3 parties en 1 vol. in-12, v. marb.

446. **Mémoires** de messire Robert Arnauld d'Andilly, écrits par lui-même. *Hambourg*, *A. Van den Hoeck*, 1734, 2 parties en 1 vol. in-12, v. fauve, fil.

447. **Mémoires** de monsieur de Bordeaux, intendant des finances, par M. D. G. C. (Sandras de Courtilz). *Amsterdam*, 1758, 4 vol. in-12, v. marb.

448. **Mémoires** de M. de B. (Bouy), secrétaire de M. L. C. D. R. (le cardinal de Retz), dans lesquels on y découvre la plus fine politique et les affaires les plus secrètes qui se sont passées du règne de Louis le Juste, sous le ministère de ce grand cardinal (par Sandras de Courtilz). *Amsterdam, H. Schetten*, 1711, 2 parties en 1 vol. in 12, v. brun.

449. **Mémoires** de M. Bourrienne, ministre d'État sous Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. *Paris*, *Ladvocat*, 1829, 10 vol. in-8, papier vélin, v. fauve, fil., tête dor., non rognés. (*Niedrée.*)

450. **Mémoires** de M. de *** (le marquis de Bregy), pour servir à l'histoire du dix-septième siècle. *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1760, 3 vol. in-12, demi-rel. bas.

451. **Mémoires** (les) de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy, lieutenant-général des armées du roi et mestre de camp général de la cavalerie légère. *Amsterdam*, 1711, 3 vol. in-12, portr., v. jasp.

452. **Mémoires** de Henri de Campion ; nouvelle édition, suivie d'un choix des lettres d'Alexandre de Campion, avec des notes par Moreau. *Paris, P. Jannet*, 1857, in-18, cart., non rogné.

453. **Mémoires** de M. le marquis de Chouppes, lieutenant-général des armées du roi et de sa province de Roussillon. *Paris*, *Duchesne*, 1753, in-12, v. marb.

454. **Mémoires** de Condé, servant d'éclaircissements et de preuves à l'histoire de M. de Thou, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable en Europe. Ouvrage enrichi

d'un grand nombre de pièces curieuses qui n'ont jamais paru et de notes historiques, orné de portraits, vignettes et plans de batailles, etc. *Paris, Rollin*, 1743, 6 vol. in-4, fig., v. marb.

455. **Mémoires** de Daniel de Cosnac, archevêque d'Aix, publiés pour la Société de l'histoire de France par le comte J. de Cosnac. *Paris, J. Renouard*, 1852, 2 vol. in-8, v. brun, non rognés.

456. **Mémoires** de monsieur Du Guay-Trouin, lieutenant-général des armées navales, commandeur de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis. *Amsterdam, P. Mortier*, 1748, in-12, portr., fig., v. marb.

457. **Mémoires** de madame Du Hausset, femme de chambre de madame de Pompadour, avec des notes et des éclaircissemens historiques. *Paris, Baudouin*, 1824, in-8, cart., non rogné.

Exemplaire imprimé sur papier bleu.

458. **Mémoires** de M. l'abbé Edgeworth de Firmont, dernier confesseur de Louis XVI, trad. de l'anglais. *Paris, Gide*, 1817, in-8, demi-rel. v. br., non rogné.

459. **Mémoires** de M. le marquis de Feuquière, lieutenant-général des armées du roi, contenans ses maximes sur la guerre. *Paris, Rollin*, 1750, 4 vol. in-12, v. marb.

460. **Mémoires** de Fléchier sur les Grands-Jours tenus à Clermont en 1663-1666, publiés par B. Gonod, bibliothécaire de la ville de Clermont. *Paris, Porquet*, 1844, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. rouge, dos et coins, non rogné.

461. **Mémoires** de monsieur de Gourville, concernant les affaires auxquelles il a été employé par la Cour depuis 1642 jusqu'en 1698. *Maestricht, Dufour*, 1782, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. v. fauve, tr. jas. (*Thouvenin.*)

462. **Mémoires** de monsieur de La Colonie, maréchal de camp, contenant les événemens de la guerre, depuis le siège de Namur en 1692, jusqu'à la bataille de Bellegrade en 1717. *Bruxelles*, 1737, 2 vol. in-12, v. marb.

463. **Mémoires** de madame de La Guette; nouvelle édition revue, annotée et précédée d'une notice par M. Moreau. *Paris, P. Jannet,* 1856, in-18, cart., non rogné.

464. **Mémoires** de madame la marquise de La Rochejaquelein, écrits par elle-même, rédigés par M. le baron de Barante. *Bordeaux, Racle,* 1815, in-8, cartes, bas. racine.

465. **Mémoires** de monsieur L*** (Lenet), conseiller d'État, contenant l'histoire des Guerres civiles des années 1649 et suivantes, principalement celles de Guienne et autres provinces. *Paris, Barrois,* 1729, 2 vol. in-12, v. fau., tr. dor.

466. **Mémoires** de Michel de Marolles, abbé de Villeloin, avec des notes historiques et critiques. *Amsterdam,* 1755, 3 vol. in-12, v. jasp.

467. **Mémoires** de monsieur le marquis de Montbrun. *Amsterdam, N. Chevalier,* 1702, in-12, v. br.

468. **Mémoires** de M. de Montchal, archevêque de Toulouse, contenant des particularitez de la vie et du ministère du cardinal de Richelieu. *Amsterdam, G. Fritsch,* 1718, 2 vol. in-12, v. marb.

469. **Mémoires** de François de Paule de Clermont, marquis de Montglat, contenant l'histoire de la guerre entre la France et la maison d'Autriche durant l'administration du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin, sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV, depuis la déclaration de la guerre en 1635 jusques à la paix des Pirennées en 1660. *Amsterdam,* 1728, 4 vol. in-12, v. marb.

470. **Mémoires** de mademoiselle de Montpensier, fille de Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII, roi de France. *Amsterdam, J. Wetstein,* 1746, 8 vol. in-12, v. fau.

471. **Mémoires** de feu M. Omer Talon, avocat général en la Cour de Parlement de Paris. *La Haye, Gosse et Neaulme,* 1732, 8 vol. in-12, v. fau.

Aux armes de Prondre de Guermante.

472. **Mémoires** de feu M. le duc d'Orléans contenant ce qui s'est passé en France de plus considérable, avec un journal

de sa vie. *Amsterdam, Pierre Mortier,* 1685, pet. in-12, demi-rel. v. fauve.

473. **Mémoires** de M. L. C. D. R. (le comte de Rochefort) contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de Richelieu et du cardinal de Mazarin, avec plusieurs particularitez remarquables du règne de Louis le Grand. *La Haye, H. van Bulderen,* 1689, in-12, mar. violet, fil., tr. dor.

474. **Mémoires** de Maximilien de Béthune, duc de Sully, mis en ordre avec des remarques (par l'abbé de Lécluse). *Londres,* 1747, 8 vol. in-12, portr., v. fau.

475. **Mémoires** de messire Jacques de Saulx, comte de Tavannes, lieutenant-général des armées du roy, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable depuis 1649 jusqu'en 1653. *Paris, J.-B. Langlois,* 1691, in-12, v. brun.

476. **Mémoires** de Henri-Charles de La Trémoille, prince de Tarente. *Liège, Bassompierre,* 1767, in-12, demi-rel. bas.

477. **Mémoires** de Frédérique Sophie Wilhelmine de Prusse, margrave de Bareith, sœur de Frédéric le Grand, écrits de sa main. *Paris, Delaunay,* 1813, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. violet, non rognés.

478. **Mémoires** de ce qui s'est passé dans la Chrétienté depuis le commencement de la guerre en 1672, jusqu'à la paix conclue en 1679, par monsieur le chevalier Temple, trad. de l'anglois. *A La Haye, chez Adrian Moetjens,* 1694, in-12, veau brun.

479. **Mémoires** de l'abbé Terrai, contrôleur général des finances, contenant sa vie, son administration, ses intrigues et sa chute. *A la Chancellerie,* 1777, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. fau., fil.

480. **Mémoires** de la vie de Théodore Agrippa d'Aubigné, ayeul de madame de Maintenon, écrits par lui-même, avec les mémoires de Frédéric-Maurice de La Tour, prince de Sedan. *Amsterdam, J.-F. Bernard,* 1731, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. br.

481. **Mémoires** de la Ligue, contenant les evenemens les plus remarquables depuis 1576, jusqu'à la paix accordée entre le roi de France et le roi d'Espagne en 1598. *Amsterdam, Arkstée et Merkus,* 1756, 6 vol. in-4, v. marb.

482. **Mémoires** de la Régence de S. A. R. monseigneur le duc d'Orléans durant la minorité de Louis XV, roi de France (par Piossens). *La Haye, Jean van Duren,* 1737, 3 vol. in-12, v. jasp.

483. **Mémoires** de la vie de Jacques-Auguste de Thou, président au Parlement de Paris. *Amsterdam, Fr. L'Honoré,* 1714, in-12, portr., v. fau.

484. **Mémoires** de la vie de François de Scepeaux, sire de Vieilleville, contenant plusieurs anecdotes des règnes de François Ier, Henri II, François II et Charles IX, composés par V. Carloix, son secrétaire. *Paris, H. Guérin,* 1757, 5 vol. in-12, v. marb.

485. **Mémoires** de littérature (par M. de Sallengre). *La Haye, H. du Sauzet,* 1715, 2 vol. in-12, front. et fig., veau fau.

486. **Mémoires** du maréchal de Berwick, écrits par lui-même. *Paris, Moutard,* 1778, 2 vol. in-12, v. marb.

487. **Mémoires** du comte de Brienne, ministre et premier secrétaire d'État, contenant les événemens les plus remarquables du règne de Louis XIII et de celui de Louis XIV, jusqu'à la mort du cardinal de Mazarin. *Amsterdam, J.-Fr. Bernard,* 1719, 3 vol. in-12, v. br.

488. **Mémoires** du comte de Coligny-Saligny. — Mémoires du marquis de Villette publiés pour la Société de l'histoire de France par Monmerqué. *Paris, J. Renouard,* 1841-1844, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. v. brun, non rogné.

489. **Mémoires** du comte de Forbin, chef d'escadre, chevalier de l'ordre militaire de Saint-Louis. *Amsterdam, Fr. Girardi,* 1730, 2 vol. in-12, portr., v. fau.

490. **Mémoires** du mareschal de Gramont, duc et pair de France, donnez au public par le duc de Gramont, son fils. *Paris, M. David,* 1716, 2 vol. in-12, v. marb.

491. **Mémoires** du sieur de La Croix, cy-devant secretaire de l'ambassade de Constantinople, contenans diverses relations très curieuses de l'empire Othoman. *Paris, Cl. Barbin,* 1684, 2 vol. in-12, v. fau.

492. **Mémoires** du marquis de Langallery, général feld-maréchal au service de l'empereur Charles VI, histoire intéressante où se trouvent un grand nombre d'anecdotes qui concernent madame de Maintenon, MM. de Catinat, de Vendôme, le prince Eugène, etc. *La Haye, D. Aillaud,* 1743, in-12, broché.

493. **Mémoires** du duc de Lauzun (1747-1783), publiés entièrement conformes au manuscrit avec une étude sur la vie de l'auteur par Louis Lacour. *Paris, Poulet-Malassis,* 1858, in-12, broché.

Exemplaire avec la préface.

494. **Mémoires** du duc de Luynes sur la cour de Louis XV (1735-1758), publiés sous le patronage de M. le duc de Luynes par MM. L. Dussieux et Eud. Soulié. *Paris, Firmin-Didot,* 1860-1865, 17 vol. in-8, brochés.

495. **Mémoires** du maréchal Marmont, duc de Raguse, de 1792 à 1841, imprimés sur le manuscrit original de l'auteur. *Paris, Perrotin,* 1857, 9 vol. in-8, portr., brochés.

496. **Mémoires** du comte de Maurepas, ministre de la marine, avec onze caricatures du temps gravées en taille-douce. *Paris, Buisson,* 1792, 4 vol. in-8, cart.

497. **Mémoires** du duc de Navailles et de La Vallette, pair et maréchal de France, et gouverneur de monseigneur le duc de Chartres. *Paris, Cl. Barbin,* 1701, in-12, v. jasp.

498. **Mémoires** du comte de Pontchartrain, ministre sous la régence de la reine Marie de Médicis, contenant un détail exact des intrigues de la cour, des désordres et guerres dans le royaume, et de tout ce qui s'est passé de plus remarquable en France durant la minorité de Louis XIII. *La Haye, J. van Duren,* 1729, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. marb.

499. **Mémoires** du sieur de Pontis, qui a servi dans les armées cinquante-six ans, sous les rois Henry IV, Louis XIII et Louis XIV, contenant plusieurs circonstances remarquables des guerres, de la cour, et du gouvervement de ces princes. *Amsterdam,* 1749, 2 vol. in-12, v. marb.

500. **Mémoires** du chevalier de Ravanne, page de Son Altesse le duc Régent, et mousquetaire. *Liège*, 1730, 2 vol. in-12, v. fauve.

501. **Mémoires** du maréchal duc de Richelieu, pour servir à l'histoire des cours de Louis XIV, de la minorité et du règne de Louis XV. *Paris, Buisson*, 1793, 9 vol. in-8, portr., bas. marb.

502. **Mémoires** du duc de Rohan sur les choses qui se sont passées en France depuis la mort de Henri le Grand jusqu'à la paix faite avec les Réformés, en 1629. *Amsterdam*, 1756, 2 tomes en 4 vol. in-12, v. jas.

503. **Mémoires** du maréchal de Tourville, vice-amiral de France et général des armées navales du Roy. *Amsterdam, Fr. Girardi*, 1742, 3 vol. in-12, v. marb.

504. **Mémoires** et Correspondance de la marquise de Courcelles, publiés d'après les manuscrits, avec une notice et des notes par P. Pougin. *Paris, P. Jannet*, 1855, in-18, cart., non rogné.

505. **Mémoires** et Journal inédit du marquis d'Argenson, ministre des affaires étrangères sous Louis XV, publiés et annotés par M. le marquis d'Argenson. *Paris, P. Jannet*, 1857-1858, 5 vol. in-18, cart., non rognés.

506. **Mémoires** et la Vie de messire Claude de Letouf, chevalier baron de Sirot, lieutenant-général des camps et armées du roy, sous les règnes des rois Henry IV, Louis XIII et Louis XIV. *Paris, Cl. Barbin*, 1683, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. marb.

507. **Mémoires** et Lettres du maréchal de Tessé, contenant des anecdotes et des faits historiques inconnus sur partie des règnes de Louis XIV et de Louis XV. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1806, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun, non rognés.

508. **Mémoires** et Réflexions sur les principaux événemens du règne de Louis XIV, par L. M. D. L. F. (le marquis de La Fare). *Amsterdam, J.-F. Bernard*, 1749, in-12, demi-rel. v. fauve, non rogné.

509. **Mémoires**, Fragmens historiques et Correspondance de madame la duchesse d'Orléans, Princesse Palatine, mère du régent, précédés d'une notice par M. Philippe Busoni. *Paris, Paulin*, 1832, in-8, demi-rel. v. rose, non rogné.

510. **Mémoires** historiques, politiques, critiques et littéraires, par Amelot de La Houssaie. *La Haye, P. de Hondt*, 1737, 3 vol. in-12, demi-rel. v. brun, non rognés.

511. **Mémoires** inédits de Louis-Henri de Loménie, comte de Brienne, secrétaire d'État sous Louis XIV, publiés sur les manuscrits autographes par F. Barrière. *Paris, Ponthieu*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

512. **Mémoires** particuliers pour servir à l'histoire de France, sous les règnes de Henri III, de Henri IV, sous la régence de Marie de Médicis et sous Louis XIII (Mémoires du duc d'Angoulême, du duc d'Estrées et de Deageant). *Paris, Didot*, 1756, 3 vol. in-12, v. marb., fil., dos ornés, tr. dor.

513. **Mémoires** politiques, amusans et satiriques de messire J. N. D. B. C. de L. (Jean-Nicolas de Brasey, comte de Lyon). *Veritopolie* (*Amsterdam*), 1725, 3 vol. in-12, front. gr., v. fauve.

514. **Mémoires** pour la vie de François Pétrarque (par l'abbé de Sade), tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains, avec des notes ou dissertations, et les pièces justificatives. *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1764, 3 vol. in-4, portr., demi-rel. mar. bleu, non rognés.

515. **Mémoires** pour servir à la vie de Nicolas de Catinat, maréchal de France. *Paris Duchesne*, 1775, in-12, v. marb.

516. **Mémoires** pour servir à l'histoire de Charles IX et de Henri IV, rois de France, contenant en quatre parties plu-

sieurs pièces importantes, et quantité de remarques historiques et critiques. *Paris*, 1745, in-4, v. jasp.

517. **Mémoires** pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, roi de France, par Mme de Motteville. *Amsterdam, Fr. Changuion*, 1750, 6 vol. in-12, v. marb.

518. **Mémoires** pour servir à l'histoire de Louis XIV, par l'abbé de Choisy. *Utrecht, Van de Water*, 1727, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. fauve.

519. **Mémoires** pour servir à l'histoire de Louis, dauphin de France, avec un Traité de la connaissance des hommes fait par ses ordres en 1758 (par le P. Griffet). *Paris, Simon*, 1777, 2 vol. in-12, v. fauve, tr. dor.

520. **Mémoires** pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de monsieur l'abbé Lenglet Du Fresnoy (par Michault). *A Paris, chez Duchesne*, 1761, in-12, veau fauve, fil. (*Simier.*)

521. **Mémoires** pour servir à l'histoire de Port-Royal et à la vie de la Révérende Mère Marie-Angélique Arnauld, réformatrice de ce monastère (publ. par Barbeau de La Bruyère). *Utrecht*, 1742, 3 vol. in-12, v. brun.

522. **Mémoires** secrets de la cour de France, contenant les intrigues du Cabinet, pendant la minorité de Louis XIV (par Rustaing de Saint-Jory). *Amsterdam, Fr. Girardi*, 1733, 3 vol. in-12, v. fauve.

523. **Mémoires** secrets sur l'établissement de la maison de Bourbon en Espagne, extraits de la correspondance du marquis de Louville (par le marquis du Roure). *Paris, Maradan*, 1818, 2 vol. in-8, papier vélin, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, non rognés. (*Purgold.*)

524. **Mémorial** de Sainte-Hélène, par le comte de Las Cases, suivi de Napoléon dans l'exil, par MM. O'Meara et Antomarchi, et de l'historique de la Translation des restes mortels de l'empereur Napoléon aux Invalides. Édition illustrée par Charlet. *Paris, E. Bourdin*, 1842, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. violet, non rognés.

525. **Ménage**. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, avec les origines françoises de M. de Caseneuve, et le vocabulaire hagiologique de M. l'abbé Chastelain, *Paris, Briasson*, 1750, 2 vol. in-fol., demi-rel. v. fauve, non rognés.

526. **Menagiana**, ou les Bons Mots et remarques critiques, historiques, morales et d'érudition de monsieur Ménage, recueillis par ses amis. *Paris, Delaulne*, 1729, 4 vol. in-12, v. fauve.

527. **Meneval** (le baron de). Napoléon et Marie-Louise. Souvenirs historiques. *Paris, Amyot*, 1843, 3 vol. in-8, br.

528. **Mennechet**. Matinées littéraires. Études sur les littératures modernes. *Paris, Langlois et Leclercq*, 1846, 4 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

529. **Mézeray**. Histoire de France depuis Faramond jusqu'à maintenant, œuvre enrichie de plusieurs belles et rares antiquitez et d'un abrégé de la vie de chaque reyne, avec les portraits au naturel des roys, des reynes et des dauphins. *Paris, Math. Guillemot*, 1643-1651, 3 vol. in-fol., portr., v. br.

530. **Mézeray** (Fr.-Eudes de). Mémoires historiques et critiques sur divers points de l'histoire de France, et plusieurs autres sujets curieux. *Amsterdam, J.-F. Bernard*, 1732, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. fauve, fil., tr. dor.

531. **Micali** (Giuseppe). Storia degli antichi Popoli italiani. *Firenze, tipografia di Dante*, 1832, 3 vol. gr. in-8, papier vélin et atlas in-fol., demi-rel. v. fauve, non rognés.

532. **Michaud**. Histoire des croisades et Bibliothèque des croisades. *Paris, Ducollet*, 1825-1829, 10 vol. in-8, demi-rel. v. br. (*Koehler.*)

533. **Mignet** (F.-A.). Histoire de la Révolution française depuis 1789 jusqu'en 1814. *Paris, Firmin-Didot*, 1845, 2 vol. in-8, portr. et fig., demi-rel. mar. ch. bleu.

534. **Mille et une Nuits**. Contes arabes traduits en françois par Galland. Nouvelle édition précédée d'une notice histo-

rique par Ch. Nodier. *Paris, Galliot*, 1822-1825, 6 vol. in-8, demi-rel. v. vert, non rognés.

535. **Mille et un Jours** (les). Contes orientaux, trad. du turc, du persan et de l'arabe par Galland, Cardonne, Cazotte, etc. *Paris, Dauvin*, 1828, 5 vol. in-8, demi-rel. v. vert, non rognés.

536. **Millevoye**. Œuvres, précédées d'une notice biographique et littéraire par M. de Pongerville. *Paris, Furne*, 1833, 2 vol. in-8, fig., v. brun, fil., tr. jasp.

537. **Millin.** Voyage dans les départements du midi de la France. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1807, 5 vol. in-8, demi-rel. v., et atlas in-4.

538. **Millot** (l'abbé). Mémoires politiques et militaires pour servir à l'histoire de Louis XIV et de Louis XV, composés sur les pièces originales recueillies par Adrien-Maurice, duc de Noailles. *Paris, Moutard*, 1777, 6 vol. in-12, v. marb.

539. **Mirecourt** (Eug. de). Les Contemporains. Portraits et Silhouettes au XIX^e^ siècle. *Paris, librairie des Contemporains*, 1869, 48 livraisons in-18, br.

Comte de Chambord. — Ledru-Rollin. — Rothschild. — Bismark. — Mac-Mahon. — Oct. Feuillet. — Alf. de Vigny. — Rossini. — Auber. — Taylor. — L'abbé Chatel. — Le Père de Ravignan. — Arago. — La Moricière, etc.

540. **Miscellanies** of the philobiblon Society, vol. III. *London, Ch. Whittingham*, 1856, pet. in-4, cart., non rogné.

Apologie du massacre de la Saint-Barthélemy. — Deux Lettres de Charles I^er^.— Les Fous littéraires, Bluet d'Arbères, par Oct. Delepierre. —Le Marquis de Sy et M. Poupar, par M. Baron, et Réponse, par S. van de Weyer; etc.

541. **Molière**. Œuvres, avec un commentaire et une vie de Molière par Auger. *Paris, Desoer*, 1819-1825, 9 vol. in-8, demi-rel. v. br., non rognés.

542. **Montalembert** (comte de). Histoire de sainte Élisabeth de Hongrie, duchesse de Thuringe (1207-1231). *Paris, Debecourt*, 1836, gr. in-8, demi-rel. v. brun, non rogné.

543. **Montaran** (M^me^ la baronne de). Fragmens, Naples et

Venise, avec cinq dessins de T. Gudin et E. Isabey. *Paris, J. Laisné,* 1836. — Rome et Florence. *Paris, H. Delloye,* 1838, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig., demi-rel. v. fauve, non rogné.

544. **Monteil** (Alexis). Histoire des Français des divers états, ou Histoire de France aux cinq derniers siècles. *Paris, Coquebert,* 1846, 5 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. noir.

545. **Monti** (Vincenzo). Opere varie. *Milano,* 1825, 8 tomes en 5 vol. in-8, demi-rel. v. brun, non rognés.

546. **Morin** (J.-B.). Dictionnaire étymologique des mots françois dérivés du grec. *Paris, Imprimerie Impériale,* 1809, 2 vol. in-8, v. brun.

547. **Muratori** (Lod.-Antonio). Della Perfetta Poesia italiana spiegata e dimostrata con le annotazioni critiche di Ant.-Maria Salvini. *Milano,* 1821, 4 vol. in-8, demi-rel. v. brun, non rognés.

548. **Nardi.** Le Historie della citta di Fiorenza, dal' anno 1494 fino al tempo del' anno 1531. *In Lione appresso, Th. Ancelin,* 1582, in-4, v. fauve.

549. **Nares** (Robert). A Glossary, or Collection of words, phrases, names, and allusions to customs, proverbs, etc., which have been thought to require illustration in the works of english authors particularly Shakespeare and his contemporaries. *London, R. Triphook,* 1822, in-4, v., fil.

550. **Nerli** (Filippo). Commentari de' Fatti civili occorsi dentro la Citta di Firenze dall' anno 1215 al 1537. *In Augusta appresso, D.-R. Mertz,* 1728, in-fol., demi-rel. bas., non rogné.

551. **Nicolas** (Auguste). Études philosophiques sur le christianisme. *Paris, Vaton,* 1845, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. noir, non rognés.

552. **Niebuhr.** Voyage en Arabie et en d'autres pays circonvoisins, trad. de l'allemand. *Amsterdam, Baalde,* 1776, 4 vol. in-4, cartes et fig., demi-rel. v. fauve, non rognés.

553. **Nisard** (M.-D.). Études de mœurs et de critique sur les

poètes latins de la décadence. *Paris, Ch. Gosselin,* 1834, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

554. **Noailles** (duc de). Histoire de madame de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV. *Paris, Comon,* 1848-1858, 4 vol. in-8, brochés.

Portrait de Mme de Maintenon, gravé par Mercury, d'après Petitot.

555. **Nodier** (Charles). Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques. *Paris, Crapelet,* 1829, in-8, demi-rel. v. brun, non rogné.

556. **Noei** Borguignon de Gui Barozai, quatreime edicion don le contenu at an Fransoi aipré ce feuillai. *Ai Dioni, ché Abran Lyron de Modene,* 1720, pet. in-8, v. marb.

557. **Noms** féodaux, ou Noms de ceux qui ont tenu fiefs en France, depuis le XIIe siècle jusque vers le milieu du XVIIIe, extraits des archives du royaume (par dom Bethancourt). *Paris, Beaucé-Rusand,* 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.

558. **Normanby** (le marquis de). Une Année de révolution, d'après un journal tenu à Paris en 1848. *Paris, H. Plon,* 1858, 2 vol. in-8, br.

559. **Nota** (Alberto). Commedie con un saggio storico critico della commedia italiana del prof. F. Salfi. *Parigi, Baudry,* 1829, 5 vol. in-12, v. fauve, tr. jas.

560. **Nouvel** Abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les evenemens de notre histoire, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV, les guerres, les batailles, les sieges, etc. (par le president Henault). *Paris, Prault,* 1768, 2 vol. in-12, v. fauve, fil., tr. dor.

561. **Nouveau** Siècle de Louis XIV, ou Poesies, anecdotes du règne de la cour de ce prince avec des notes et des eclaircissemens. *Paris, Buisson,* 1793, 4 vol. in-8, demi-rel. bas.

562. **Nouveau** Voyage pittoresque de la France, orné de 360 gravures. *Paris, Osterwald,* 1817, 3 vol. in-8, fig., demi-rel. v. fauve, non rognés.

563. **Œuvres** complètes d'Eginhard, réunies pour la pre-

mière fois et traduites en français, avec notes, par A. Teulet. *Paris, S. Renouard,* 1840, 2 vol. in-8, v. brun, non rognés.

564. **Œuvres** de Louis XIV. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1806, 6 vol. in-8, portr., v. granit, fil.

565. **Œuvres** du chanoine Loys Papon, seigneur de Marcilly, poète forésien du XVI^e^ siècle, imprimées pour la première fois sur les manuscrits originaux par les soins et aux frais de M. N. Yemeniz. *Lyon, Louis Perrin,* 1857. — Supplément aux Œuvres du chanoine Loys Papon, précédé d'une notice par Guy de La Grye. *Lyon, Louis Perrin,* 1860, 2 parties in-8, br.

Envoi autographe de M. Yemeniz à M. le comte de Chabrol.

566. **Œuvres** du comte P.-L. Rœderer, publiées par son fils le baron Rœderer. *Paris, Didot,* 1853, 6 vol. gr. in-8, reliés et brochés.

567. **Olearius** (Adam). Voyages très curieux et très renommez faits en Moscovie, Tartarie et Perse, trad. de l'original par de Wicquefort. *Amsterdam, Mich.-Ch. Le Cene,* 1727, 2 tomes en 1 vol. in-fol., cartes et fig., v. fauve.

Bel exemplaire aux armes du président Bernard de Rieux.

568. **Omero**. Odissea tradotta da Ippolito Pindemonte. *Firenze, L. Ciardetti,* 1823, 2 tomes en 1 vol. in-8, pap. vélin, demi-rel. mar. bleu, non rogné.

569. **Oratio** Dominica in diversas omnium fere gentium linguas versa editore Joan. Chamberlaynio. *Amstelædami, typis Guill. Goerei,* 1715, in-4, v. br.

570. **Orazio** (Q. Flacco). Delle Odi recate in versi italiani da Tommaso Gargallo. *Siena, O. Porri,* 1825, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

571. **Orderic Vital**. Histoire de Normandie, publiée pour la première fois en français par M. Guizot. *Caen, Mancel,* 1826, 4 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

572. **Orlandino di Limerno Pitocco** (Theoph.-Folengo)

nuovamente Stampato ed. arrichito di annotazioni. *Londra presso Molini*, 1773, in-12, demi-rel. v. fauve, non rogné.

573. **Orlando** innamorato di Boiardo. Orlando furioso di Ariosto : with an essay on the Romantic narrative poetry of the Italians; memoirs, and notes by Antonio Panizzi. *London, W. Pickering*, 1830, 5 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, non rognés.

574. **Orléans** (le P. Joseph d'). Histoire des révolutions d'Espagne, depuis la destruction de l'empire des Goths, jusqu'à l'entière et parfaite réunion des royaumes de Castille et d'Arragon en une seule monarchie. *Paris, Rollin*, 1737, 3 vol. in-12, v. fauve, tr. dor.

575. **Origines** de la ville de Caen (par D. Huet), revues, corrigées et augmentées. *Rouen, Maurry*, 1706, in-8, v. jasp.

576. **Outhier**. Journal d'un voyage au Nord, en 1736 et 1737. *Paris, Piget*, 1744, in-4, fig., v. fauve, fil., tr. dor.
Aux armes de M. de Luynes, évêque de Bayeux.

577. **Outreman** (le R. P. Philippes). Le nouveau pedagogue chretien, contenant en deux parties, les deux premiers poincts de la perfection chretienne: s'abstenir du péché et faire le bien. *Mons, De Waudret*, 1645, 2 vol. in-4, vél. bl.

578. **Ovidii** (P.) Nasonis Metamorphoseon libri XV, cum appositis Italico carmine interpretationibus ac notis. *Florentiæ, apud V. Batelli*, 1824, nomb. fig., 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. chag. noir, dos et coins, non rognés.

579. **Paléographie** des classiques latins, d'après les plus beaux manuscrits de la Bibliothèque royale de Paris. Recueil de fac-similé exécutés sur les originaux et accompagnés des notices historiques et descriptives par M. A. Champollion, avec une introduction par M. Champollion-Figeac. *Paris, E. Panckoucke*, 1837, in-4 , pl., demi-rel. v. rose, non rogné.

580. **Pallet**. Nouvelle Histoire du Berry contenant son origine et ses antiquités les plus reculées tant gauloises que romaines avec les histoires héraldiques, généalogiques, etc., des

maisons et familles nobles les plus connues dans le Berry. *Paris, Monory*, 1783-1785, 5 vol. in-8, brochés.

581. **Pandectæ.** Justinianeæ in novum ordinem digestæ cum legibus codicis et novellis quæ jus Pandectarum confirmant, explicant aut abrogant, auctore Rob.-Jos. Pothier. *Parisiis, apud Belin-Leprieur*, 1818-1821, 3 vol. in-fol., demi-rel. v. fau., non rognés.

Exemplaire papier vélin.

582. **Pantcha Tantra** (le), ou les Cinq Ruses, fables du brahme Vichnou-Sarma ; aventures de Paramarta, et autres contes, le tout traduit pour la première fois sur les originaux indiens par M. l'abbé J.-A. Dubois. *Paris, Merlin*, 1826, in-8, demi-rel. v. fau., non rogné.

583. **Parini** (Giuseppe). Opere, pubblicate per cura di Francesco Reina. *Milano*, 1825, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun, non rognés. (*Koehler.*)

584. **Paris,** Versailles et les provinces, au XVIII^e^ siècle ; anecdotes sur la vie privée de plusieurs ministres, évêques, magistrats célèbres, hommes de lettres, et autres personnages connus, sous les règnes de Louis XV et de Louis XVI, par un ancien officier aux gardes françaises (le marquis Dugast de Bois Saint-Just). *Paris, Lenormant*, 1809, 3 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

585. **Pasquier** (Étienne). Œuvres contenant ses recherches de la France, etc. *Amsterdam, Libraires associez*, 1723, 2 vol. in-fol., v. br.

586. **Passavanti** (Jacopo). Lo Specchio della vera penitenzia. *Milano*, 1808, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. v. fau., non rognés.

587. **Peignot** (Gabriel). Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer, ouvrage orné de cinq lithographies et de vignettes. *Dijon, V. Lagier*, 1826, in-8, fig., demi-rel. mar. chag. noir, dos et coins, non rogné.

Bel exemplaire papier vélin.

588. **Pellisson.** Histoire de Louis XIV depuis la mort du cardinal Mazarin en 1661, jusqu'à la paix de Nimègue en 1678. *Paris, Rollin,* 1749, 3 vol. in-12, v. marb.

589. **Pelloutier** (Simon). Histoire des Celtes et particulièrement des Gaulois et des Germains depuis les tems fabuleux, jusqu'à la prise de Rome par les Gaulois. *La Haye, Isaac Beauregard,* 1750, 2 vol. in-12, veau fauve, fil., dos ornés.

590. **Perrault.** Les Hommes illustres qui ont paru en France, pendant le XVII^e^ siècle. *La Haye, P. de Hondt,* 1736, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. marb., fil.

591. **Perrault** (Charles). Mémoires contenant beaucoup de particularités et d'anecdotes intéressantes du ministère de M. Colbert. *Avignon,* 1759, in-12, demi-rel. bas.

592. **Perticari** (conte Giulio). Degli Scrittori del Trecento e de' loro imitatori. *Bologna, G. Veroli, s. d.,* 3 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. v. fau.

593. **Petit** Almanach de nos grands hommes, année 1788 (par Rivarol). In-18, demi-rel. v. fau., non rogné.

594. **Petrarchae** (Franc.). Opera quae extant omnia adjecimus ejusdem authoris, quae hetrusco sermone scripsit carmina sive rhytmos. *Basileae, per Seb.-Henr. Petri,* 1581, in-fol., vél. blanc.

595. **Petrarca** (Francesco). Le Rime illustrate con note dal P. Francesco Soave. *Milano,* 1805, 2 tomes en 1 vol. in-8, portr., demi-rel. v. brun, non rogné. (*Koehler.*)

596. **Petrarca** (Francesco). Le Rime corrette sovra i testi migliori, si aggiungono le considerazioni rivedute e ampliate di Alessandro Tassoni le annotazioni di Girolamo Muzio e le osservazioni di Lod.-Ant. Muratori. *Roma, de Romanis,* 1821, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. chag. noir, dos et coins, non rogné.

597. **Petrarca.** Rime col comento di G. Biagioli. *Parigi,* 1821, 2 vol. in-8, v. brun.

598. **Petrarca** (Francesco). Rime col comento del Tassoni, del

Muratori e di altri. *Padova, tipi della Minerva,* 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, dos et coins, non rognés. (*Koehler.*)

599. **Petrarca**. Le Rime con note letterali e critiche scelte, compilate ed accresciute da Carlo Albertini. *Firenze, L. Ciardetti,* 1832, 2 vol. gr. in-8, portr., mar. rouge, non rognés.

600. **Petrarca** (Francesco). Trionfi. (A la fin :) *Finit Petrarcha a Gabriele Bruno emendatus. In Vinegia,* 1492, in-fol., caractères ronds, fig. sur bois, demi-rel. veau rose.

601. **Pezet.** Bayeux à la fin du XVIII^e^ siècle. Études historiques. *Bayeux, Duvaut,* 1857, gr. in-8, broché.

602. **Pfeffel.** Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne. *Paris, Delalain,* 1777, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. v. bleu, non rognés.

603. **Photii** Myriobiblon, sive Bibliotheca librorum quos legit et censuit Photius, Patriarcha Constantinopolitanus, graecè edidit Dav. Hoeschelius, latinè vero reddidit Andreas Schottus. *Rothomagi, sumptibus Dav. Berthelin,* 1653, in-fol., v. br.

604. **Physiologie** du goût, ou Méditations de gastronomie transcendante, ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour, dédié aux gastronomes parisiens par un professeur (Brillat-Savarin). *Paris, Just Tessier,* 1834, 2 vol. in-8, demi-rel. v. rose, non rognés.

605. **Picard** (L.-B.). Œuvres, 10 vol. — Théâtre républicain, 1 vol. — Supplément 3 vol. comprenant un grand nombre de pièces séparées. *Paris, J.-N. Barba,* 1821. — Ensemble 14 vol. in-8, demi-rel. v. fau., tr. jas.

606. **Picot** (Jean). Tablettes chronologiques de l'histoire universelle sacrée et profane, ecclésiastique et civile, depuis la création du monde jusqu'à l'année 1808. *Genève, Cherbuliez,* 1808, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fau., non rognés.

607. **Pièces** inédites sur les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, et Chronique scandaleuse de la cour de Phi-

lippe d'Orléans, régent de France, écrite par le duc de Richelieu. *Paris, L. Collin*, 1809, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

608. **Pièces** intéressantes et peu connues pour servir à l'histoire et à la littérature, par M. D. L. P. (M. de La Place). *Paris, Prault*, 1785, 8 vol. in-12, demi-rel. v. fau.

609. **Pignotti** (Lorenzo). Poesie. *Firenze, L. Marchini*, 1823, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. v. vert, non rognés.

610. **Pignotti** (Lorenzo). Storia della Toscana, sino al principato con diversi saggi sulle scienze, lettere e arti. *Firenze, Ciardetti*, 1824, 6 vol. in-8, portr., demi-rel. v. vert, non rognés.

610 *bis*. **Pindemonte** (Ippolito). Elogi di litterati. *Verona, Libanti*, 1825, 2 vol. in-8, demi-rel. vél. blanc, non rognés.

611. **Pinelli.** Recueil de 144 planches gravées à l'eau forte, pour la Divine Comédie du Dante. *Rome*, 1826, in-fol. oblong, demi-rel. vél. bl., non rogné.

612. **Plan de Paris** de Jacques Gomboust, publié pour la première fois en 1652, reproduit par la Société des Bibliophiles français en 1858 avec le discours sur l'antiquité, grandeur, richesse, etc., de la Ville de Paris et une table alphabétique indiquant les rues, ponts, portes, églises, couvents, etc. *Paris, Techener*, 1858, in-8 et atlas gr. in-fol. de 10 planches tirées sur papier de Chine, br.

613. **Pluquet** (Frédéric). Essai historique sur la ville de Bayeux et son arrondissement. *Caen, Chalopin*, 1829, in-8, demi-rel. v. fau.

614. **Plutarchi** Chaeronensis quae supersunt omnia graece et latine principibus ex editionibus castigavit suisque annotationibus instruxit J.-Jacobus Reiske. *Lipsiae, in libraria Weidmannia*, 1774-1782, 12 vol. in-8, demi-rel. mar. rou., non rognés.

615. **Plutarque.** Les Vies des hommes illustres et les Œuvres morales trad. du grec par Amyot, avec des notes par Bro-

tier et Clavier. *Paris, Janet et Cotelle*, 1818-1821, 25 vol. in-8, v. bleu, tr. jas.

616. **Plutarque.** Vies des hommes illustres, trad. du grec avec notes de D. Ricard. *Paris, Brière*, 1827, gr. in-8, demi-rel. v. fau., non rogné.

Édition en caractères microscopiques.

617. **Poesie** del magnifico Lorenzo de' Medici tratte da testi a penna della libreria Mediceo-Laurenziana. *Pisa, F.-Didot*, 1816, in-8, portr., demi-rel. mar. rouge, non rogné.

618. **Poggio** (M.). Istoria tradotta di latino in volgare da Jacopo suo figliuolo, riveduta per Fr. Serdonati. *In Fiorenza per Filippo Giunti*, 1598, in-4, vél. blanc.

619. **Poliziano** (Angelo). Rime con illustrazioni dell' abate Vinc. Nannucci e di Luigi Ciampolini. *Firenze, Nic. Carli*, 1814, 2 tomes en 1 vol. in-12, portr., v. fau., tr. jas. (*Niedrée.*)

620. **Poliziano** (Angelo). Rime. *Firenze, Marchini*, 1822, in-8, portr., demi-rel. mar. rouge, dos et coins, non rogné. (*Koehler.*)

621. **Propos** de table suivis des Contes pour la veillée et de Fables nouvelles, par M. de M*** (L. Bernard de Montbrison). *Paris, Lenormant*, 1807, in-8, pap. vélin, br.

622. **Pulci** (Luigi). Morgante maggiore. *Milano*, 1806, 3 vol. in-8, portr., demi-rel. v. fau., non rognés.

623. **Quadrio** (Saverio). Della Storia et della ragione d'ogni poesia. *In Bologna, F. Pisarri*, 1739-52, 7 vol. in-4, demi-rel. v. brun.

624. **Quarré** (le P.). Le Riche charitable, ou de l'Obligation que les riches ont d'assister les pauvres et de la maniere qu'il faut faire l'aumône. *Bruxelles, Fr. Vivien*, 1653, pet. in-8, front. gr., demi-rel. mar. rou.

625. **Rabutin** (François de). Commentaires des dernières guerres en la Gaule-Belgique entre Henry second du nom, tres chrestien roy de France, et Charles cinquiesme empe-

reur, et Philippes son fils, roy d'Espaigne. *Paris, Marc Loqueneulx,* 1574, in-8, v. fau.

626. **Rabelais.** OEuvres, édition variorum, augmentée de pièces inédites, des songes de Pantagruel, des remarques de Le Duchat, de Bernier, de Le Motteux, de l'abbé de Marsy, de Voltaire, de Ginguené et d'un nouveau commentaire par Esmangart et Eloi Johanneau. *Paris, Dalibon,* 1823, 9 vol. in-8, fig., demi-rel. v. fau., non rognés.

627. **Raguenet** (l'abbé). Histoire du vicomte de Turenne. *Paris,* 1769, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. fau., fil., tr. dor.

628. **Ranke** (Léopold). Histoire de la Papauté pendant les seizième et dix-septième siècles, trad. de l'allemand par J.-B. Haiber. *Paris, Debecourt,* 1838, 4 vol. in-8, demi-rel. v. br., non rognés.

629. **Ratisbonne** (l'abbé). Histoire de saint Bernard. *Paris, Perisse,* 1843, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.

630. **Ravignan** (le P. de). Conférences prêchées à Notre-Dame de Paris de 1837 à 1846. *Paris, Poussielgue,* 1860, 4 vol. in-8. — Vie du R. P. de Ravignan, par le P. A. de Ponlevoy. *Paris, Douniol,* 2 vol. in-8. — Le Père de Ravignan, sa vie, ses œuvres, par Poujoulat. *Paris, Douniol,* 1859, in-8. — Ensemble, 7 vol. in-8, brochés.

631. **Raynouard.** Grammaire comparée des langues de l'Europe latine, dans leurs rapports avec la langue des troubadours. *Paris, Firmin-Didot,* 1821, in-8, demi-rel. v. br.

632. **Raccolta** di apologhi scritti nel secolo XVIII. *Milano,* 1827, in-8, portr., demi-rel. v. vert, non rogné.

633. **Raccolta** di commedie scritte nel secolo XVIII. *Milano,* 1827, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. v. vert, non rognés.

634. **Raccolta** di melodrammi seri scritti nel secolo XVIII. *Milano,* 1822, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. v. vert, non rognés.

635. **Raccolta** di melodrammi giocosi scritti nel secolo XVIII. *Milano,* 1826, in-8, portr., demi-rel. v. vert, non rogné.

636. **Raccolta** di novelle e di bel parlar gentile contenente cento novelle antiche illustrato con note tratte da vari dal Giulio Ferraro. *Milano,* 1804, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. noir, non rognés.

637. **Raccolta** di novellieri italiani. *Firenze, Borghi,* 1833, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

638. **Raccolta** di poesie satiriche scritte nel secolo XVIII. *Milano,* 1827, in-8, portr., demi-rel. v. vert, non rogné.

639. **Raccolta** di tragedie scritte nel secolo XVIII. *Milano,* 1825, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert, non rognés.

640. **Reale** Galleria di Firenze. *Firenze, Molini,* 1837, 13 tomes en 4 vol. in-4, fig., demi-rel. vél. bl.

631 planches gravées au trait.

641. **Récamier** (madame). Souvenirs et Correspondance tirés de ses papiers. *Paris, Michel Lévy,* 1859, 2 vol. in-8, brochés.

642. **Recueil** de plusieurs pièces pour servir à l'histoire de Port-Royal, ou Supplément aux mémoires de Messieurs Fontaine, Lancelot et Du Fossé. *Utrecht,* 1740, in-12, v. fau., fil.

643. **Recueil** des pièces les plus curieuses qui ont esté faites pendant le règne du connestable M. de Luyne. *S. l.,* 1625, in-8, vél. bl.

644. **Recueil** de poésies françoises des XV^e^ et XVI^e^ siècles, morales, facetieuses, historiques, réunies et annotées par M. Anat. de Montaiglon. *Paris, P. Jannet,* 1855-1857, 7 vol. in-12, cart., non rognés.

645. **Recueil** de voyages et de mémoires, publié par la Société de géographie. *Paris, Everat,* 1824, 3 vol. in-4, demi-rel. v. fau., non rognés et brochés.

Voyage de Marc Pol. — Relations diverses et Orographie de l'Europe.

646. **Recherches** historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques dans les temps anciens et modernes,

trad. de l'allemand de M. Nicolaï. *Paris, L. Collin, s. d.*, in-8, demi-rel. v. fau., non rogné.

647. **Recherches** sur Randan, ancien duché-pairie, son origine, ses lois, son organisation judiciaire, etc., depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours (par le vicomte de Bastard). *Riom, imprimerie de Thibaud*, 1830, in-8, fig., demi-rel. v. fau., non rogné.

Envoi d'auteur à M. de Chabrol.

648. **Redi** (Francesco). Opere. Seconda edizione corretta e migliorata. *In Napoli, Mich. Stasi*, 1778, 7 vol. in-8, portr., demi-rel. vél. blanc, non rognés.

649. **Réflexions** sur le style original, par le marquis du Roure, président de la Société des Bibliophiles français. *Paris, Didot*, 1828, gr. in-8, demi-rel. mar. bleu, dos et coins, non rogné.

Ouvrage tiré à 60 exemplaires et non mis dans le commerce.

650. **Regnard**. Œuvres complètes, avec des avertissemens et des remarques sur chaque pièce par M. Garnier. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1810, 6 vol. in-8, portr. et fig. de Moreau, Marillier, etc., v. racine, fil., tr. dor. (*Lefèvre.*)

651. **Relation** des Iles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'Océan pacifique, composée sur les journaux et les communications du capitaine Henri Wilson, traduit de l'anglois de George Keate. *Paris, Le Jay*, 1788, in-4, portr., cartes et fig., v. porph., fil., tr. dor.

652. **Renouard** (Ant.-Aug.). Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1825, 3 vol. in-8, portr., demi-rel. v. fauve, non rognés. (*Thouvenin.*)

653. **Renouard** (Ant.-Aug.). Annales de l'imprimerie des Estienne, ou Histoire de la famille des Estienne et de ses éditions. *Paris, J. Renouard*, 1843, in-8, demi-rel. mar. vert, non rogné.

654. **Répertoire** du Théâtre françois, ou Recueil des tragédies et comédies restées au théâtre depuis Rotrou, avec

des notices sur chaque auteur et l'examen de chaque pièce par Petitot. *Paris, Foucault*, 1817-1820, 33 vol. in-8, demi-rel. v. rose, non rognés.

Exemplaire en papier vélin.

655. **Revue** Britannique, ou Choix d'articles traduits des meilleurs écrits périodiques de la Grande-Bretagne, de l'origine, 1825 à 1849. *Paris, Dondey-Dupré,* 1825-1849, 144 tomes reliés en 72 volumes, demi-rel. v. fauve, tr. jas.

656. **Revue** des Deux-Mondes, de l'origine, août 1829 au 31 décembre 1867. *Paris,* 1829-1867, 99 volumes gr. in-8 (1831 à 1855), demi-rel. v. fauve, non rognés, 1856 à 1867 en livraisons.

Manque :
1829, décembre, la feuille 11.
1832, 15 mars, 1er et 15 octobre et 15 décembre.
L'année 1831 est de la réimpression.

657. **Reybaud** (Louis). Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, édition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris, Dubochet,* 1846, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, non rogné.

658. **Ricci** (Angelo). Della Vulgare Eloquenza libri due. *Rieti, tipografia di Sal. Trinchi,* 1828, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, non rogné.

659. **Riccoboni** (Mme de). Œuvres complètes, avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, et ornées de six gravures. *Paris, Foucault*, 1818, 6 vol. in-8, fig., demi-rel. v. fauve, non rognés.

660. **Richer.** Histoire de son temps, texte reproduit d'après l'édition originale donnée par G. Pertz, avec traduction française, notice et commentaire par J. Guadet. *Paris, J. Renouard,* 1845, 2 vol. in-8, v. brun, non rognés.

661. **Rigault.** Œuvres complètes, précédées d'une notice biographique et littéraire par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Hachette,* 1859, 4 vol. in-8, br.

662. **Rime** di Michelagnolo Buonarotti il vecchio co comento di G. Biagioli. *Parigi,* 1821, in-8, demi-rel. v. brun, tr. jas.

663. **Robespierre** (Maxim.). Rapport fait à la Convention nationale sur les rapports des idées religieuses et morales avec les principes républicains et les fêtes nationales. *Paris, an II de la République,* in-18, demi-rel. mar. rouge, non rogné.

664. **Rœderer** (P.-L.). Louis XII et François Ier, ou Mémoires pour servir à une nouvelle histoire de leur règne. *Paris, Bossange,* 1825, 3 vol. in-8, demi-rel. bas., non rognés.

665. **Rogadei** (Donato). Dell' Antico stato de Popoli dell' Italia Cistiberina che ora formano il regno di Napoli. *Napoli, G.-M. Porcelli,* 1780, in-4, demi-rel. v. fauve, tr. jas.

666. **Rollin.** Œuvres complètes; nouvelle édition, accompagnée d'observations et d'éclaircissements historiques par M. Letronne. *Paris, Firmin-Didot,* 1821-1825, 30 tomes en 15 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés, et atlas in-4.

667. **Roscoe** (William). Vie et Pontificat de Léon X, trad. de l'anglais par P.-F. Henry. *Paris, Gide,* 1813, 4 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

668. **Roscoe** (William). Life of Lorenzo de Medici called the magnificent with a memoir of the Author. *London, David Bogue,* 1846, in-12, portr., cart., non rogné.

669. **Rossini** (Luigi). Viaggio pittoresco da Roma a Napoli colle principali vedute di ambedve le citta delle campagne, e dei poesi frapposti. *Roma, G. Scudellari, s. d.,* gr. in-fol., fig., demi-rel. vél. bl., non rogné.

81 planches gravées.

670. **Rossini** (Luigi). I Monumenti piu interessanti di Roma dal decimo secolo sino al secolo decimottavo. *Roma, G. Scudellari,* 1818, gr. in-folio, fig., demi-rel. vél. bl., non rogné.

55 planches gravées.

671. **Rossini Ravennate** (Luigi). Le Antichita romane ossia raccolta delle piu interessanti vedute di Roma antica.

Roma, G. Scudellari, 1829, in-fol., fig., demi-rel. vél. bl., non rogné.

101 planches gravées.

672. **Rossini** (Luigi). I Sette Colli di Roma antica e moderna con piante e restauri dei medesimi; e cor colli adiacanti con un panorama preso in luogo ove si veggono tutti i monumenti antichi, con le respettive medaglie ed i frammenti della pianta antica di Roma esistente nel Museo Capitolino. *Roma, G. Scudellari*, 1829, gr. in-fol., demi-rel. vél. bl., non rogné.

27 planches gravées.

673. **Rotrou** (Jean). Œuvres. *Paris, Desoer*, 1820, 5 vol. in-8, demi-rel. v. br., non rognés.

674. **Rozet** (L.). Chronique de Juillet 1830. *Paris, Th. Barrois*, 1832, 2 vol. in-8, demi-rel. v. violet.

De la bibliothèque du Palais-Royal.

675. **Sacchetti** (Franco). Delle Novelle. *Milano*, 1804, 3 vol. in-8, portr., demi-rel. mar. chag. noir, dos et coins, non rognés.

676. **Saggio** di Rime di diversi buoni autori che fiorirono dal XIV fino al XVIII secolo. *Firenze, stamperia Ronchi*, 1825, in-8, demi-rel. mar. vert, non rogné.

677. **Sacra** Biblia, secondo la volgate tradotta in lingua Italiana, e con annotazioni dichiarata da monsignore Antonio Martini. *Firenze, Passigli*, 1833, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tête dor., non rognés. (*Capé.*)

678. **Sacy** (S. de). Variétés littéraires, morales et historiques. *Paris, Didier*, 1858, 2 vol. in-8, br.

679. **Sales** (saint François de). Œuvres complètes. *Paris, Levasseur*, 1832, 16 vol. in-8, portr., demi-rel. v. brun, tr. jas.

680. **Salvador.** Histoire des institutions de Moïse et du peuple hébreu. *Paris, Ponthieu*, 1828, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

681. **Salviati** (Lionardo). Opere. *Milano,* 1809, 5 vol. in-8, portr., demi-rel. vél. blanc, non rognés.

682. **Sarrazin** (Ad. de). Œuvres. *Paris, Urbain Canel,* 1825, 6 vol. in-18, fig., veau bleu, fil., fers à froid, tr. dor. (*Thouvenin.*)

683. **Saussure.** Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève. *Neuchatel, Sam. Fauche,* 1779, 4 vol. in-4, cartes et fig., demi-rel. v. fauve, non rognés.

684. **Savaron** (le président). Les origines de la ville de Clairmont, augmentées des remarques, notes et recherches curienses... Ensemble des genealogies de l'ancienne et illustre maison de Senecterre et autres, justifiées par chartres, tiltres, privileges des rois, et autres preuves authentiques, et enrichies de plusieurs portraits, par Pierre Durand. *Paris, Fr. Muguet,* 1662, in-fol., portr., v. fauve.

685. **Scribe** (Eugène). Théâtre complet, seconde édition ornée d'une vignette à chaque pièce. *Paris, Aimé-André,* 1834-1837, 20 vol. in-8, fig. sur pap. de Chine, dess. par Tony Johannot, demi-rel. v. fauve, tr. jas.

686. **Saint-Allais.** Nobiliaire universel de France, ou Recueil général des généalogies historiques des maisons nobles de ce royaume. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1872-1876, 20 vol. in-8, brochés.

687. **Saint-Évremond.** Œuvres, avec la vie de l'auteur par M. Des Maizeaux. *S. l.,* 1753, 8 vol. in-18, veau marbré, fil., dos ornés, tr. dor.

688. **Saint-Just.** Rapports faits à la Convention nationale au nom du Comité de salut public et des Comités de sûreté générale et de salut public réunis. *Paris, R. Vatar, an II de la République,* in-18, mar. rouge, non rogné.

689. **Saint-Simon** (duc de). Mémoires complets et authentiques sur le siècle de Louis XIV et la Régence. *Paris, Sautelet,* 1829-1830, 21 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

690. **Sainte-Beuve**. Port-Royal. *Paris*, *Hachette*, 1860, 5 vol. in-8, brochés.

691. **Satyre** Menippée, de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des états de Paris, à laquelle est ajouté un discours sur l'interprétation du mot de Higuiero del Infierno, et qui en est l'auteur, édition augmentée de nouvelles remarques (par Le Duchat). *Ratisbonne*, *M. Kerner*, 1726, 3 vol. pet. in-8, fig., v. jasp., fil.

692. **Scapulæ** (Joannis) Lexicon græco-latinum, ex probatis auctoribus locupletatum, cum indicibus et græco et latino auctis et correctis. *Glasguæ*, *Duncan*, 1816, 2 vol. in-4, cuir de Russie, fil., fers à froid, tr. dor. (*Thouvenin.*)

693. **Schiller** (F.). Œuvres dramatiques et poésies, traduites de l'allemand, précédées d'une notice biographique et littéraire sur Schiller. *Paris*, *Ladvocat*, 1821, 7 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés. (*Thouvenin.*)

694. **Schoell**. Histoire abrégée de la littérature romaine. *Paris*, *Gide*, 1815, 4 vol. in-8, pap. vélin, v. marb.

695. **Schouten** (Gautier). Voyage aux Indes orientales, commencé l'an 1658 et fini l'an 1665, trad. du hollandois. *Amsterdam*, *Est. Roger*, 1707, 2 vol. in-12, front. gr., vél. bl., tr. dor.

696. **Schrevelii** (Cornelii) Lexicon manuale, græco-latino-italicum, juxta editionem Amsterodamensem 1709 nuper impressum et italica interpretatione auctum a Bernardo Bellini. *Cremonæ*, *A. de Micheli*, 1821, in-4, demi-rel., v. fauve.

697. **Scott** (Walter). Œuvres complètes. *Paris*, *Furne*, 1830-1833, 32 vol. in-8, fig., demi-rel. v. fauve, non rognés.

698. **Segneri** (Paolo). Il Cristiano istruito nella sua legge. Ragionamenti morali. *Venezia*, *nella stamperia Baglioni*, 1719, 3 parties en 1 vol. in-4, veau fauve, fil.

699. **Segneri** (Paolo). Quaresimale. *In Padova*, *Pei tipi della Minerva*, 1826, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

700. **Serie** de' Testi di lingua stampati che si citano nel vocabolario degli Accademici della Crusca posseduta da Gaetano Poggiali. *Livorno, Tommaso Masi*, 1813, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

701. **Sermon** de F. Olivier Maillard presché à Bruges en 1500, et autres pièces du même auteur, avec une notice par Jehan Labouderie, président de la Société des Bibliophiles. *Paris, Farcy*, 1826, in-8, demi-rel. v. fau., non rogné.

702. **Sermons** du Père de La Rue, de la Compagnie de Jésus. *Paris, Rigaud*, 1719, 4 vol. in-8, demi-rel. v. fau., non rognés.

703. **Shakspeare.** Œuvres complètes, traduites de l'anglais par Letourneur; nouvelle édition, revue, corrigée et précédée d'une notice biographique et littéraire par F. Guizot. *Paris, Ladvocat*, 1821, 13 vol. in-8, portr., demi-rel. v. fau., non rognés. (*Thouvenin.*)

704. **Sismondi** (Simonde de). Histoire des républiques italiennes du moyen âge. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1826, 16 vol. in-8, demi-rel. v. fau., tr. jasp.

705. **Sismondi** (Simonde de). De la Littérature du midi de l'Europe. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1829, 4 vol. in-8, demi-rel. v. fau.

706. **Smart Le Thieullier.** Description de la tapisserie conservée à la cathédrale de Bayeux. *Caen, Mancel*, 1824, gr. in-8, pap. vélin, fig., cart., non rogné.

707. **Somaize.** Le Dictionnaire des Précieuses; nouvelle édition augmentée de divers opuscules relatifs aux précieuses et d'une clef historique et anecdotique par Ch. Livet. *Paris, P. Jannet*, 1856, 2 vol. in-18, cart., non rognés.

708. **Sonetti** del Burchiello del Bellincioni et d'altri poeti Fiorentini alla Burchiellesca. *In Londra*, 1751, in-8, br.

709. **Sonetti** di Matteo Franco e di Luigi Pulci assieme con la Confessione : Stanze in lode della Beca ed altre Rime del medesimo Pulci. *S. l.*, 1759, in-8, vél. blanc.

710. **Souvenirs** du Musée des monumens français. Collec-

tion de quarante dessins gravés au trait, représentant les monumens réunis dans ce Musée, dessinés par J.-E. Biet, gravés par MM. Normand père et fils, avec texte explicatif par Briès. *Paris, l'Auteur*, 1821, in-fol., pl., demi-rel. v. brun, tr. marb.

Avec envoi autographe à M. de Chabrol.

711. **Souvenirs** de la marquise de Créquy, de 1710 à 1803. *Paris, Delloye*, 1842, 10 tomes en 5 vol. in-12, demi-rel. v. fau., non rognés.

712. **Specimen** litteraturae florentinae saeculi xv omnia ex codicibus mss. Laurentianis Ambrosianis, etc., eruit notisque locupletavit Aug.-Mar. Bandinius. *Florentiae, sumptibus J. Rigaccii*, 1747, 2 parties en 1 vol. in-8, v. marb.

713. **Spectator** (the) complete in one volume, with notes and a general index. *London, Jones*, 1829, in-8, nomb. fig., demi-rel. v. bleu, non rogné.

714. **Staal** (M^me^ de). Œuvres. *Paris, Renouard*, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.

715. **Steinberg**. Le Lac merveilleux, ou Description du lac de Czirknitz en Carniole et de ses principales singularités phisiques. *Bruxelles, Imprimerie Royale*, 1761, in-8, carte et figures.

716. **Stendhal**. Rome, Naples et Florence. *Paris, Delaunay*, 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.

717. **Sterne** (Laurent). Œuvres complètes ; nouvelle édition avec XVI gravures. *Paris, J.-F. Bastien*, 1803, 6 tomes en 3 vol. in-8, v. fau., fil.

Portrait et 15 figures gravés par Saint-Aubin d'après Misbach et Chasselat, épreuves avant la lettre.

718. **Struys** (Jean). Voyages en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes et en plusieurs autres pays étrangers, accompagnés de remarques particulières par M. Glanius. *Amsterdam, veuve Jac. van Meurs*, 1681, in-4, carte et fig., v. marb.

719. **Tableau** de Paris (par Mercier). Nouvelle édition cor-

rigée et augmentée. *Amsterdam*, 1783, 12 tomes en 3 vol. in-8, demi-rel. v. fau.

720. **Tableau** historique des découvertes et établissemens des Européens dans le nord et dans l'ouest de l'Afrique jusqu'au commencement du XIX^e^ siècle, augmenté du Voyage de Horneman dans le Fezzan, etc. (par J. Leyden), trad. par Cuny. *Paris, Fain, an XII*, in-4, pap. vélin, v. fau., tr. dor.

721. **Tachard** (le P. Guy). Voyage de Siam des Pères Jésuites envoyés par le Roy aux Indes et à la Chine, avec leurs observations. — Journal ou suite du Voyage de Siam en forme de lettres familières, fait en 1685 et 1686 par M. L. D. C. (Choisy). *Amsterdam, P. Mortier*, 1689, 3 vol. in-12, cartes et fig., demi-rel. mar. rouge, non rognés.

722. **Tardieu** (Ambroise). Grand Dictionnaire historique du département du Puy-de-Dôme. — Grand Dictionnaire biographique des personnages historiques ou dignes de mémoire nés dans le département du Puy-du-Dôme. *Moulins, Desrosiers*, 1877-1878, 2 vol. in-4, fig., brochés.

723. **Taschereau** (Jules). Histoire de la vie et des ouvrages de Molière. *Paris, Brissot-Thivars*, 1828, in-8, portr., demi-rel. v. fau., tr. jas.

724. **Tasso** (Torquato). Opere colle controversie sulla Gerusalemme poste in migliore ordine ed illustrate dal professore Gio. Rosini. *Pisa, Nic. Capurro*, 1821-1832, 33 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, non rognés.

725. **Tassoni** (Alessandro). La Secchia Rapita, poema eroi-comico, con annotazioni e col canto dell' Oceano. *Firenze, Chiari*, 1824, in-8, demi-rel. v. vert, non rogné.

726. **Taylor** et **Ch. Nodier.** Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, ANCIENNE NORMANDIE. *Paris, Firmin-Didot*, 1820, 2 vol. gr. in-fol., fig., demi-rel. v. fau., non rognés.

727. **Taylor** et **Ch. Nodier.** Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, AUVERGNE. *Paris, Firmin-*

Didot, 1829, 2 vol. in-fol., fig., demi-rel. v. bl., dos et coins, tr. jasp.

728. **Teatro** italiano antico. *Milano*, 1808, 10 vol. in-8, portr., demi-rel. v. vert, non rognés.

729. **Terrebasse** (Alfred de). Histoire de Pierre Terrail, seigneur de Bayart, dit le bon Chevalier sans peur et sans reproche, suivie de recherches généalogiques, pièces et lettres inédites. *Paris, Ladvocat*, 1828, in-8, demi-rel. v. fauve.

730. **Théâtre** des Grecs, traduit par le P. Brumoy. *Paris, Brissot-Thivars*, 1826, 16 vol. in-8, demi-rel. v. fau., non rognés.

731. **Théâtre** complet des Latins, par J.-B. Levée et par l'abbé Le Monnier. *Paris, Chasseriau*, 1820-1823, 15 vol. in-8, demi-rel. v. fau., non rognés.

732. **The Tour** of doctor Syntax in search of the picturesque (par William Coombe). *London, Ackermann*, 1813, in-8, fig., demi-rel. v. fau., non rogné. (*Thouvenin.*)

30 figures en couleur de Rowlandson.

733. **Théocrite.** Les Idylles (grec et français), suivies de ses Inscriptions, traduites en vers français par Firmin-Didot. *Paris, Firmin-Didot*, 1833, in-8, demi-rel. mar. rouge, non rogné.

734. **Théophile.** Œuvres complètes, édition revue, annotée et précédée d'une notice biographique par Alleaume. *Paris, P. Jannet*, 1856, 2 vol. in-18, cart., non rognés.

735. **Thesaurus** graecae linguae ab Henrico Stephano constructus post editionem anglicam novis additamentis auctum ordineque alphabetico digestum tertio ediderunt C.-B. Hase, Lud. de Sinner et Theo. Fix. *Parisiis, excudebat Amb.-F. Didot*, 1831, 8 tomes en 66 livraisons in-fol., br.

736. **Thiébault** (Dieudonné). Frédéric le Grand, sa famille, sa cour, son gouvernement, etc., souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin. *Paris, A. Bossange*, 1827, 5 vol. in-8, portr., demi-rel. v. fau., non rognés. (*Thouvenin.*)

737. **Thierry** (Amédée). Histoire des Gaulois depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination romaine. *Paris, J. Labitte,* 1845, 3 vol. in-8, brochés.

738. **Thiers** (Jean-Baptiste). Critique de l'histoire des Flagellans, et justification de l'usage des disciplines volontaires. *Paris, J. de Nully,* 1703, in-12, v. jasp.

739. **Thiers** (A.). Histoire de la Révolution française, seconde édition. *Paris, Lecointe,* 1828, 10 vol. in-8, demi-rel. v. fau., non rognés. (*Thouvenin.*)

740. **Thiers** (A.). Histoire du Consulat et de l'Empire. *Paris, Paulin,* 1845-1862, 20 vol. in-8, brochés.

741. **Thucydide**. Histoire de la guerre du Péloponèse, trad. française par Amb.-F. Didot. *Paris, Didot,* 1833, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. violet.

742. **Thunberg**. Voyages au Japon, par le cap de Bonne-Espérance, les îles de la Sonde, etc. *Paris, Benoît-Dandré,* 1796, 2 vol. in-4, portr. et fig., v. racine, fil.

743. **Timon**. Livre des Orateurs. *Paris, Pagnerre,* 1847, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. rouge, non rognés.

744. **Tiraboschi** (Girolamo). Storia della letteratura italiana. *Milano,* 1822-1826, 16 vol. in-8, demi-rel. v. fau., non rognés.

745. **Tocqueville** (Alexis de). De la Démocratie en Amérique. *Paris, Ch. Gosselin,* 1836, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun, non rognés.

746. **Tocqueville** (Alexis de). Œuvres complètes. *Paris, Michel Lévy,* 1865, 8 vol. in-8, brochés.

747. **Tournefort** (Pitton de). Relation d'un voyage du Levant fait par ordre du Roy. *Lyon, Bruyset,* 1727, 3 vol. in-8, v. fau.

748. **Trouvé** (baron). Essai historique sur les États-Généraux de la province de Languedoc et Description générale et statistique du département de l'Aude, avec cartes et gravures. *Paris, Didot,* 1818, 2 vol. in-4, demi-rel. v. fau., non rognés.

749. **Tutti** i Trionfi carri mascherate o canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del Magnifico Lorenzo de Medici sino all' anno 1559. *S. l. n. d.*, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. vél. blanc, non rognés.

750. **Varano** (Alfonso). Opere scelte. *Milano*, 1818, in-8, portr., demi-rel. v. fau., tr. jas.

751. **Varchi** (Benedetto). Storia Fiorentina. *Milano*, 1803, 5 vol. in-8, portr., demi-rel. v. fau., tr. jas.

752. **Varchi** (Benedetto). L'Ercolano dialogo, etc. *Milano* 1804, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fau., tr. jas.

753. **Varchi** (Benedetto). Opere con le lettere di Gio Batista Busini. *Milano, Bettoni*, 1834, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun

754. **Varchi** (Benedetto). Lezioni sul Dante e prose varie, la maggior parte inedite tratte ora in luce dagli originali della biblioteca Rinucciniana per cura e opera di Giuseppe Aiazzi e Lello Arbib. *Firenze*, 1841, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. brun, non rogné.

755. **Vasari** (Giorgio). Pittore e architetto opere. *Firenze, Audin*, 1822-1823, 6 vol. gr. in-8, pap. vélin, demi-rel. v. brun, non rognés.

756. **Vaublanc**. La France au temps des croisades, ou Recherches sur les mœurs et coutumes des Français aux XII^e^ et XIII^e^ siècles. *Paris, Techener*, 1844, 4 vol. in-8, demi-rel. v. fau., tête dor., non rognés.

757. **Vaultier.** Histoire de la ville de Caen depuis son origine jusqu'à nos jours, contenant la description de ses monuments, etc. *Caen, Mancel*, 1843, in-8, demi-rel. v. fau., tr. jaspée.

758. **Véritable** (le) Caractère d'Élisabeth, reyne d'Angleterre, et de ses favoris, traduit de l'anglois de Robert Naunton par Jean Le Pelletier. *Paris, Laurent d'Houry*, 1683, in-12, veau fauve, fil., tr. marb.

759. **Véritable** (le) Père Joseph, capucin, nommé au cardinalat, contenant l'histoire-anecdote du cardinal de Riche-

lieu (par l'abbé Richard). *Saint-Jean-de-Mauriene, G. Butler,* 1750, 2 vol. in-12, v. marb.

760. **Véritable** Vie d'Anne-Geneviève de Bourbon, duchesse de Longueville (par Bourgoing de Villefore). *Amsterdam, J.-F. Jolly,* 1739, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. fau.

761. **Verri** (Alessandro). Opere scelte. *Milano,* 1822, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. v. fau., tr. jas.

762. **Verri** (conte Pietro). Storia di Milano. *Milano,* 1824, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. v. fau., non rognés.

763. **Vetus Testamentum** græcum juxta septuaginta interpretes, cum latina translatione cura et studio J.-N. Jager. *Parisiis, F.-Didot,* 1839, 2 vol. grand in-8, demi-rel. v. fau., tête dor., non rognés.

764. **Viaggi** di Francesco Petrarca in Francia, in Germania ed in Italia, descritti dal professore Ambrogio Levati. *Milano,* 1820, 5 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jas.

765. **Vie** de Pierre Abeillard, abbé de Saint-Gildas, et celle d'Héloïse, son épouse. *Paris, Fr. Barois,* 1728, 2 vol. in-12, v. fau.

766. **Vie** de madame de Maintenon, institutrice de la royale maison de Saint-Cyr (par de Caraccioli). *Paris, Buisson,* 1786, in-12, v. marb.

767. **Vie** de monsieur le duc de Montausier, pair de France, gouverneur de Monseigneur Louis, Dauphin, écrite sur les mémoires de madame la duchesse d'Uzès, sa fille, par le P. Nic. Le Petit. *Paris, Rollin,* 1729, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. marb.

768. **Vie** de Philippe d'Orléans, petit-fils de France, régent du royaume pendant la minorité de Louis XV, par M. L. M. D. M. (La Motte, dit de La Hode). *Londres,* 1737, 2 vol. in-12, v. marb.

769. **Vie** de messire François Picquet, consul de France à Alep, ensuite évêque de Cesaropole, contenant plusieurs événemens curieux arrivés dans les tems de son consulat

et de son épiscopat dans les États de Turquie et de Perse. *Paris, Mergé*, 1732, in-12, v. fau., fil.

Armoiries sur les plats.

770. **Vie** de monsieur l'abbé de Choisy (par l'abbé Thoulier d'Olivet). *Lausanne, Bousquet*, 1748, in-8, v. marb.

771. **Vie** privée de Louis XV, ou principaux événemens, particularités et anecdotes de son règne (par Mouffle d'Angerville). *Londres, Peter Lyton*, 1781, 4 vol. in-12, v. marb.

772. **Vie** privée du cardinal Dubois, premier ministre, archevêque de Cambrai, etc. *Londres*, 1789, in-8, portr., bas. marb.

773. **Vie** privée du maréchal de Richelieu, contenant ses amours et intrigues, et tout ce qui a rapport aux divers rôles qu'a joués cet homme célèbre pendant plus de quatre-vingts ans. *Paris, Buisson*, 1791, 3 vol. in-8, demi-rel. bas., non rognés.

774. **Vie** politique et militaire de Napoléon, racontée par lui-même, au tribunal de César, d'Alexandre et de Frédéric. *Paris, Ancelin*, 1827, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. vert, non rognés, et atlas in-4, cart.

775. **Vies** des Pères, des Martyrs et des autres principaux saints, trad. de l'anglais d'Alban Butler par l'abbé Godescard. *Paris, Gauthier frères*, 1826, 13 vol. in-8, demi-rel. v. fau., non rognés.

776. **Vigneul-Marville** (M. de). Mélanges d'histoire et de littérature. *Paris, C. Prudhomme*, 1725, 3 vol. in-12, v. jas.

777. **Villani** (Giovanni). Cronica a miglior lezioni ridotta coll' ajuto de' testi a penna. *Firenze, Magheri*, 1823, 8 vol. in-8, portr., demi-rel. v. vert, non rognés.

778. **Villani** (Matteo). Cronica, a miglior lezione ridotta coll ajuto de' testi a penna. *Firenze, Magheri*, 1825, 6 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, non rognés.

779. **Villemain**. Cours de littérature française. *Paris, Didier*, 1840, 6 vol. in-8. — La Tribune moderne. M. de Chateaubriand, sa vie, ses écrits, son influence sur son temps. *Pa-*

ris, Mich. Lévy, 1858, in-8. — Ensemble 7 vol. in-8, reliés et brochés.

780. **Villiers du Terrage** (vicomte). Loisirs d'un ancien magistrat. *Paris, Dufart*, 1834, in-8, fig., demi-rel. v. rose, non rogné.

Envoi autographe à M. le comte de Chabrol.

781. **Virgilio**. L'Eneide tradotta da Annibal Caro coi cenni sulla vita dell' autore e del traduttore. *Firenze, presso L. Ciardetti*, 1827, gr. in-8, demi-rel. mar. bleu.

L'un des 20 exemplaires tirés sur grand papier.

782. **Virgilio**. Eneide travestita di Gio Battista Lalli. *Firenze, Ricci*, 1822, 3 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. vél. blanc, non rogné.

783. **Vita** di Cosimo I. de' Medici granduca di Toscana. Scritta da Aldo Manucci. *Pisa, N. Capurro*, 1823, in-8, portr., demi-rel. bas., non rogné.

784. **Vita** del padre Paolo, dell' ordine de' Servi, e theologo della serenissima Republ. di Venetia (per Fra. Fulgentio). *In Leida*, 1646, pet. in-12, v. fauve, fil.

785. **Vite** de' Prencipi di Vinegia di Pietro Marcello, tradotte in volgare da Lodovico Domenichi. *In Venetia, per Pl. Pietra Santa*, 1557, in-4, vél. blanc.

786. **Vocabolario** degli accademici della Crusca, quarta impressione. *Firenze, D.-M. Manni*, 1729, 5 vol. in-fol., vél. bl.

787. **Vocabolario** Veneziano e Padovano co' termini e modi corrispondenti Toscani. *In Padova*, 1775, in-4, demi-rel. v. fauve, non rogné.

788. **Volgarizzamento** delle vite de' Santi Padri. *Firenze, M. Manni*, 1731, 4 vol. in-4, vél. blanc.

789. **Voltaire**. Théâtre complet, avec notes par Beuchot. *Paris, Lefèvre*, 1830, 8 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

790. **Voltaire**. Œuvres poétiques, contenant : la Henriade,

la Pucelle, les Contes, Satires, Épitres, etc. *Paris, De Bure*, 1824, gr. in-8, demi-rel. mar. bleu, dos et coins, non rogné.

791. **Voltaire**. La Henriade et poésies diverses, avec notes par Beuchot. *Paris, Lefèvre*, 1834, 4 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jas.

792. **Voltaire**. Siècle de Louis XIV et précis du siècle de Louis XV, avec notes par Beuchot. *Paris, Lefèvre*, 1831, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jas.

793. **Voltaire**. Correspondance complète, avec notes de Beuchot. *Paris, Lefèvre*, 1830-1834, 20 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jas.

794. **Volney.** Les Ruines, ou Méditation sur les révolutions des empires. *Paris, Durand, an VII*, in-8, demi-rel. v. fauve, non rogné.

795. **Voyage** autour du monde pendant les années 1790-1791-1792, par Et. Marchand, précédé d'une introduction historique par C.-P. Claret-Fleurieu. *Paris, Imprimerie de la République, an VI*, 3 vol. in-4 et atlas, demi-rel. v. fauve, non rognés.

796. **Voyages** d'Ali-Bey el Abbassi en Afrique et en Asie, pendant les années 1803 à 1807. *Paris, Didot l'aîné*, 1814, 3 vol. in-8 et atlas in-4, demi-rel. mar. rouge, non rognés.

797. **Voyage** de découvertes à l'Océan Pacifique du nord et autour du monde, exécuté de 1790 à 1795 par G. Vancouver, trad. de l'anglais. *Paris, Imprimerie de la République, an VIII*, 3 vol. in-4, demi-rel. v. fauve, non rognés, et atlas in-fol., cart.

798. **Voyage** de découvertes aux terres australes, exécuté pendant les années 1800 à 1804 et rédigé par M. F. Péron. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1807, 3 vol. in-4, demi-rel. v. fauve, non rognés et atlas in-fol., cart.

799. **Voyage** de La Pérouse autour du monde, publié et rédigé par Milet-Mureau. *Paris, Imprimerie de la République*, 1797, 4 tomes en 2 vol. in-4, demi-rel. v. fauve, non rognés, et atlas in-fol., cart.

800. **Voyage** de Dentrecasteaux envoyé à la recherche de La Pérouse, rédigé par M. de Rossel. *Paris, Imprimerie Impériale,* 2 vol. in-4, demi-rel. v. fauve, non rognés, et atlas in-fol., cart.

801. **Voyages** de Pythagore en Égypte, dans la Chaldée, dans l'Inde, en Crète, à Sparte, en Sicile, à Rome, à Carthage, à Marseille et dans les Gaules. *Paris, Deterville, an VII,* 6 vol. in-8, pap. vélin, fig. et cartes, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, non rognés. (*Thouvenin.*)

802. **Voyages** de monsieur Shaw dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant, contenant des observations sur les royaumes d'Alger et de Tunis, avec des cartes et figures, trad. de l'anglois. *La Haye, Jean Neaulme*, 1743, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. v. fauve, non rogné.

803. **Voyage** dans le Finistère, ou état de ce département en 1794 et 1795 (par Cambry). *Paris, imprimerie du Cercle, social, an VII,* 3 tomes en 1 vol. in-8, fig., demi-rel. v. fauve, non rognés.

804. **Voyage** en divers États d'Europe et d'Asie, entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine, contenant plusieurs remarques curieuses de physique, de géographie, d'hydrographie et d'histoire, avec une description de la grande Tartarie et des différents peuples qui l'habitent (par le P. Ph. Avril). *Paris, Cl. Barbin,* 1692, in-4, cartes et fig., v. fauve, tr. dor. (*Thouvenin.*)

805. **Voyages** faits principalement en Asie dans les XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, par B. de Tudèle, J. du Plan-Carpin, Marc-Paul vénitien, J. de Mandeville, etc., accompagnés de l'histoire des Sarasins et des Tartares et précédés d'une introduction par P. Bergeron. *La Haye, J. Neaulme,* 1735, 2 vol. in-4, cartes, v. brun.

806. **Voyage** historique de l'Amérique méridionale, fait par ordre du roi d'Espagne par don George Juan et don Antoine de Ulloa et qui contient une histoire des Yncas du Pérou. *Paris, Ch. Jombert,* 1752, 2 vol. in-4, cartes et fig., demi-rel. v. fauve, non rognés.

807. **Voyage** pittoresque de la Grèce (par le comte de Choiseul-Gouffier). *Paris, Blaise,* 1782-1824, 2 tomes en 3 vol. in-fol., figures, vignettes et culs-de-lampe de Choffard, etc., demi-rel. mar. vert, dos et coins, non rognés.

808. **Voyage** pittoresque autour du lac de Genève, orné de onze vues et d'une carte. *Paris, Gide,* 1823, in-fol., fig., demi-rel. v. fauve, non rogné.

809. **Voyage** pittoresque dans le Tyrol, aux Salines de Salzbourg et dans une partie de la Bavière, par le comte de B*** (Bray). *Paris, Gide,* 1825, in-fol., pl., demi-rel. v. fauve, non rogné.

810. **Vues** pittoresques de l'Écosse, dessinées d'après nature par F.-A. Pernot, lithographiées par Bonnington, Villeneuve, etc., d'après les dessins de Delaroche et d'Eug. Lami. *Paris, Ch. Gosselin,* 1826, in-4, pl., demi-rel. v. fauve, tr. marb.

811. **Walckenaer**. Histoire de la vie et des ouvrages de La Fontaine. *Paris, Nepveu,* 1824, in-8, portr., demi-rel. v. fauve, non rogné.

812. **Wallon** (H.). Jeanne d'Arc. *Paris, Hachette,* 1860, 2 vol. in-8, br.

813. **Wey** (Francis). Remarques sur la langue française au dix-neuvième siècle, sur le style et la composition littéraire. *Paris, Firmin-Didot,* 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. rouge.

814. **Wiseman** (Nicolas). Conférences sur les Doctrines et les Pratiques les plus importantes de l'Église catholique. *Paris, Beaujouan,* 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. marb.

815. **Xenophontis** Scripta quae supersunt graece et latine cum indicibus nominum. *Parisiis, F.-Didot,* 1860, gr. in-8, demi-rel. v. fauve, tête dor., non rogné.

816. **Young** (Arthur). Voyages en France, pendant les années 1787 à 1790, trad. de l'anglais. *Paris, Buisson,* 1794, 3 vol. in-8, v. jas., tr. marb.

817. **Ystoire** de Li Normant et Chronique de Robert Viscart, par Aimé, moine du mont Cassin, publiées d'après un manuscrit françois inédit du XIII^e^ siècle pour la Société de l'Histoire de France, par M. Champollion-Figeac. *Paris, J. Renouard*, 1835, in-8, v. brun, non rogné.

818. **Zarate** (Augustin). Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou, traduite de l'espagnol par S. D. C. (De Broë de Citré). *Amsterdam, L. de Lorme*, 1700, 2 vol. in-12, portr. et fig., v. fauve, fil., tr. dor.

819. **Zipoli** (Perlone). Il Malmantile racquistato colle note di Puccio Lamoni e d'altri. *In Firenze, Fr. Moucke*, 1750, 2 vol. in-4, vél. blanc.

820. **Zuleima,** par Caroline Pichler, imité de l'anglais par H. de C. (Châteaugiron). *Paris, Firmin-Didot*, 1825, in-8, pap. vélin, demi-rel. mar. bleu, dos et coins, non rogné.

---

821. Sous ce numéro, il sera vendu environ 2,000 volumes de bons livres, Théologie, Sciences et Arts, Littérature, Histoire, en très bonne condition de reliure.

Paris. — Typ. Georges Chamerot, rue des Saints-Pères, 19. — 16591.

LIBRARY
GETTY CENTER

ILAP93-D 0F97

PARIS

TYPOGRAPHIE GEORGES CHAMEROT

19, rue des Saints-Pères, 19